



La 24<sup>a</sup> edizione dell'*Invito alla lettura dei classici* è, in verità, la continuazione della 23<sup>a</sup>, rimasta incompiuta perché bruscamente interrotta nel febbraio del '20 dai tragici avvenimenti che tanto dolorosamente hanno sconvolto la quotidianità di tutti noi, e quindi anche la scuola.

Il programma, che ancora si propone di riprendere il rapporto tra intellettuali e potere politico, è stato leggermente arricchito, per offrire comunque una scelta di periodi e autori il più possibile significativa.

La nostra grande speranza è che i segnali di miglioramento della situazione sanitaria, che in questo momento ci confortano, non vengano smentiti, costringendoci a riduzioni o veri e propri "tagli".

Si precisa che l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili e che per partecipare all'evento sono necessari il super green pass e la mascherina FFP2

*... Vidi ove posa il corpo di quel grande  
che, temprando lo scettro a' regnatori*

*gli allor ne sfronda, ed alle genti svela  
di che lagrime grondi e di che sangue*  
U. Foscolo, *Dei sepolcri*, 155-158)



## 24° INVITO ALLA LETTURA

## DEI CLASSICI 2021-2022

### **CONSENSO, DISSENSO O OPPORTUNISMO *Intellettuali e potere***

Aula magna

Liceo "P. Sarpi"

Piazza Rosate, 4 - Bergamo

ORARIO: ore 15,00-16,30

## PROGRAMMA

**Sabato 19 febbraio 2022**

Colpi di Stato e teatro:

dalla *Lisistrata* al *Filottete*

*prof. Giuseppe Zanetto*

**Sabato 5 marzo 2022**

Il poeta e la regina:  
Callimaco e Berenice  
*prof. Mauro Messi*

**Sabato 12 marzo 2022**

Giovenale e il rombo di Domiziano:  
uno strano caso di lesa maestà  
*prof.ssa Chiara Soldani*

**Sabato 19 marzo 2022**

Sovrani barbari, vescovi dottissimi:  
esempi di collaborazione nell'Europa  
del periodo tardo-antico  
*prof.ssa Loretta Maffioletti*

**Sabato 26 marzo 2022**

*"Vidi e conobbi pur le inique corti"*:  
il complesso rapporto di Bernardo  
e Torquato Tasso con il potere

*prof.ssa Maria Luisa Rondi*

**Sabato 2 aprile 2022**

Il coraggioso consenso del  
cristiano A. Manzoni al  
laicissimo Risorgimento italiano  
*prof. Giovanni Dal Covolo*

**Sabato 9 aprile 2022**

Declinazioni del politico a teatro.  
Il caso dell'*Alceste*  
di Alberto Savinio  
*prof. Corrado Cuccoro*

**Sabato 30 aprile 2022**

Gli intellettuali italiani e  
l'avvento del Fascismo:  
i *Manifesti* del 1925  
*prof. Giuseppe Alessandro Giaconia*

**Sabato 7 maggio 2022**

Musicisti, committenza e pubblico  
da Haydn a Beethoven: dai *Trii per*  
*baryton* alla *Grosse Fuge*

*proff. Arturo Moretti e Bernardino Zappa*