

A.S. 2021-22

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. B

MATERIA Religione Cattolica

Prof. don Vincenzo Pasini

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei tratti peculiari della morale cristiana cattolica in relazione alle problematiche emergenti e di attualità. • Saper dar ragione della morale cristiana cattolica con riferimenti precisi ai testi, alle fonti e alle esperienze della tradizione. • Considerare la fondamentale istanza di senso insita nella natura umana. • Saper intervenire ordinatamente durante le discussioni ed esporre il proprio punto di vista in maniera compiuta e nel rispetto degli altri.
<p>CONTENUTI E TEMPI (Mesi o ore)</p>	<p>Settembre</p> <p>22.09.21 Definizione del programma dell'anno. Proposta e raccolta temi da parte degli studenti. Introduzione alla figura di Gesù. Traduzione e analisi Mc 8,7-33.</p> <p>29.09.21 Introduzione alla figura di Gesù nella produzione cinematografica internazionale.</p>
	<p>ottobre</p> <p>04.10.21 IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini: introduzione e analisi della prima sequenza.</p> <p>11.10.21 IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini: conclusione dell'analisi della prima sequenza. Introduzione analisi della seconda.</p> <p>18.10.21 Completamento analisi sequenze de IL VANGELO SECONDO MATTEO di P. P. Pasolini. Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli.</p> <p>25.10.21 Introduzione a GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli. Analisi delle prime sequenze.</p>

novembre	<p>08.11.21 GESU' DI NAZARETH di F. Zeffirelli. Completamento analisi delle prime sequenze. Introduzione a I GIARDINI DELL'EDEN di A. D'Alatri.</p> <p>15.11.21 Introduzione all'opera JESUS CHRIST SUPERSTAR.</p> <p>29.11.21 Completamento visione e analisi di JCS.</p>
dicembre	<p>06.12.21 Lavori di gruppo: tracce tematiche per l'analisi di JCS.</p> <p>13.12.21 Prima parte esposizione lavori di gruppo.</p> <p>20.12.21 Completamento presentazione lavori di gruppo.</p>
gennaio	<p>10.01.22 Introduzione al percorso pentamestrale.</p> <p>17.01.22 IL CASO SPOTLIGHT (prima parte).</p> <p>24.01.22 IL CASO SPOTLIGHT (seconda parte).</p> <p>31.01.22 IL CASO SPOTLIGHT: conclusione e avvio analisi.</p>
febbraio	<p>07.02.22 Discussione su IL CASO SPOTLIGHT.</p> <p>14.02.22 Scelta temi e calendarizzazione attività di gruppo pentamestrali.</p>
marzo	<p>07.03.22 Religione e società: reciproche influenze (prima parte).</p> <p>14.03.22 Chiesa ed esperienza culturale: esperienze reciproche (seconda parte).</p> <p>21.03.22 L'inclusione nell'ambito scolastico (prima parte).</p> <p>28.03.22 Integrazione scolastica (seconda parte).</p>
aprile	<p>04.04.22 Giornata attività co-gestione.</p> <p>11.04.22 Chiesa e censura (età barocca, prima parte).</p>

	maggio	<p>02.05.22 Arte e religione (seconda parte).</p> <p>09.05.22 Prove dell'esistenza di Dio (prima parte).</p> <p>16.05.22 Prove dell'esistenza di Dio (seconda parte).</p> <p>23.05.22 Generazione Z.</p> <p>30.05.22 L'umorismo nell'esperienza religiosa. Considerazioni conclusive sul percorso dell'anno.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati criteri principali di valutazione l'attenzione durante la spiegazione, la partecipazione costruttiva dell'alunno rispetto alle varie tematiche proposte e le conoscenze acquisite tramite domande individuali agli allievi. In particolare, durante le attività scolastiche svolte "a distanza" per la situazione di pandemia perdurante, si è tenuto conto della disponibilità all'interazione dialogica attraverso la piattaforma informatica GOOGLE-MEET.	
METODI STRUMENTI SPAZI	Sono stati utilizzati i metodi tradizionali della lezione frontale, della discussione tra compagni e tra alunni e insegnante, la visione di film e documentari sia in classe che online attraverso gli strumenti informatici nei periodi di didattica a distanza.	

Bergamo, lì 08 maggio 2022

Firma del docente

Firme dei rappresentanti di classe
