



**Piano di lavoro  
del Consiglio di Classe 2<sup>A</sup> B  
a.s. 2019/2020**

**DESTINATARI**

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti:

MATERIA	DOCENTE
Italiano	Roberta Sfondrini
Latino	Roberta Sfondrini
Greco	Eugenia Foresti
Storia/Geografia	Monica Bertazzoli
Lingua straniera	Elena Vergani
Matematica	Paola Pusineri
Scienze	Marco Pelosio
Scienze motorie	Cristina Piazzì
IRC	Vincenzo don Pasini

La classe è composta di **25 alunni** ( 8 maschi e 17 femmine) di cui 23 provenienti dalla classe 1<sup>A</sup>B, 1 studente ripetente del nostro istituto, come da elenco.

Albini Gaia  
Armoir Gabriele  
Assembergs Carlo Jacopo  
Buratti Letizia  
Carsana Leonardo  
Censori Lucia Gaiànè  
Cumerlato Chiara  
D'Alessio Agnese  
Facheris Marianna  
Fantoni Caterinamaria  
Federico Anna  
Gambara Elettra  
Gianola Paola  
Gnan Flora  
Lazzi Lorenzo

Luciani	Chiara
Minetti Tinazzi	Desiree
Mirabile	Giorgio
Pancierà	Giovanni
Pasquale	Sofia
Pizzola	Silvia
Rota	Alberto
Tasseti	Eleonora
Tiraboschi	Cristiano
Trevisan	Sofia

## **ESITI SCOLASTICI**

Classe prima, anno scolastico 2018-2019

Iscritti : 28 studenti

Promossi a giugno: 18 studenti

Non promossi a giugno: 1 studente

Promossi dopo la sospensione del giudizi : 6 studenti ( materie interessate: 6 latino, 2 greco, 1 matematica)

Trasferiti ad altro istituto: 3 studenti

La classe segue il curriculum potenziato di matematica.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Gli obiettivi educativi e culturali comuni si considerano validi per l'intero primo biennio.

### **Obiettivi formativi comportamentali**

- comprendere le mete comuni educative, formative e comportamentali
- avviarsi ad acquisire coscienza di sé, delle proprie capacità e delle proprie attitudini, dei propri bisogni e dei propri limiti
- avviarsi a diventare consapevoli della interdipendenza delle persone, dei gruppi e delle istituzioni, della complessità del reale, delle diversità
- rispettare le norme connesse al funzionamento didattico
- collaborare con i compagni e i docenti
- acquisire un metodo di studio adeguato

### **Obiettivi formativi cognitivi**

#### **Conoscenza e comprensione dei contenuti**

- conoscere gli argomenti studiati a) nei loro aspetti essenziali (livello minimo)  
b) con completezza di dati specifici e contestuali (livello superiore)
- conoscere il significato dei termini ed il loro uso specifico
- conoscere gli strumenti concettuali e operativi propri delle singole discipline

- conoscere gli elementi formali che caratterizzano un testo nella sua specifica tipologia
- comprendere le richieste
- comprendere e spiegare il contenuto del testo
- individuare le articolazioni interne del testo, i nuclei centrali, i nessi logici e linguistici
- leggere correttamente, rispettando le scansioni del testo

### **Abilità nell'applicazione delle conoscenze e nell'analisi dei contenuti**

- analizzare un testo, secondo gli strumenti e le tecniche di lettura specifiche delle singole discipline
- riconoscere i dati, i principi, i modelli, le costanti, le variabili sottesi al discorso o al problema
- selezionare ed organizzare schematicamente le informazioni essenziali
- produrre testi corretti (a livello ortografico, morfosintattico, lessicale)
- usare in modo appropriato gli strumenti di lavoro
- usare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa

### **Competenze di sintesi e valutazione critica**

- cominciare a sviluppare rigorosamente il procedimento risolutivo e/o dimostrativo
- distinguere tra fatti e interpretazioni
- cogliere collegamenti all'interno delle stesse discipline e tra discipline diverse
- produrre testi coesi e coerenti
- utilizzare in modo appropriato i linguaggi specifici delle diverse discipline

### **Metodo di studio**

Tutti i docenti del Consiglio di classe condividono i seguenti obiettivi trasversali, oltre alla finalità generale di rendere più sicuri ed omogenei i prerequisiti:

ASCOLTARE correttamente e capire adeguatamente i testi orali

Rielaborare e riferire il testo ascoltato

Prendere APPUNTI mentre si ascolta

Scegliere le modalità di LETTURA più adatte allo scopo prefissato

Cogliere le strutture portanti del testo

SCHEMATIZZARE

Utilizzare il COMPUTER (per alcune materie)

### **IMPEGNI DEGLI ALUNNI**

Agli alunni si richiede di:

- essere consapevoli delle mete comuni, formative e disciplinari
- rispettare le norme che regolano il lavoro della classe e dell'istituto
- stabilire rapporti collaborativi con gli altri, superando atteggiamenti di competitività negativa
- acquisire una responsabilità collettiva
- partecipare attivamente a tutti i momenti del lavoro della classe (discussione, spiegazione, correzione, interrogazione, lavoro di gruppo, assemblea) e alle attività della scuola
- essere coscienti delle proprie competenze, quindi riconoscere eventuali difficoltà ed esprimerle
- utilizzare in maniera ordinata gli strumenti di lavoro di ciascuna disciplina (manuali, quaderni, vocabolari, atlanti, notebook, PC ecc.)

- organizzare in maniera autonoma il lavoro e svolgerlo con ordine, sistematicità e rigore, rispettando le scadenze previste
- studiare e memorizzare con consapevolezza, in maniera non meccanica i contenuti delle singole discipline
- impegnarsi a rielaborare autonomamente i contenuti appresi
- esprimersi con correttezza, chiarezza e pertinenza

### IMPEGNI DEI DOCENTI

I docenti si impegnano a:

- comunicare gli obiettivi comportamentali e cognitivi ed esplicitare i percorsi di lavoro programmato
- suscitare, alimentare e disciplinare interessi
- valorizzare i contributi personali creativi e insieme abituare al rigore
- aiutare ad affrontare situazioni di difficoltà
- promuovere l'integrazione tra gli alunni al fine di favorire il superamento di atteggiamenti di individualismo e antagonismo
- favorire l'acquisizione di una coscienza di responsabilità collettiva
- privilegiare la centralità del testo rispetto ad un apprendimento manualistico
- abituare ad un approccio problematico al fine di far percepire e conoscere la complessità
- procedere con gradualità da analisi schematiche ad altre via via più complesse
- verificare e consolidare sistematicamente le conoscenze mediante esercitazioni svolte sia a casa che a scuola e attraverso la correzione collettiva del lavoro domestico
- mettere in atto strategie di recupero

### CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle **programmazioni dei singoli docenti** allegate al presente documento.

Per le attività programmate dal consiglio di classe si rinvia alla **scheda progetti** allegata.

Si precisa che si tratta comunque di una programmazione aperta: altre iniziative potranno essere proposte (ad esempio spettacoli teatrali e/o in lingua, visite a mostre ) e quindi successivamente sottoposte all'approvazione del Consiglio di Classe

### PROGETTI DEL PTOF

Tra i progetti del PTOF rivolti a tutti gli studenti si evidenziano quelli rivolti alle classi seconde:

- Corso di **nuoto** (ottobre-gennaio 14 lezioni)
- attività di inglese con insegnante madrelingua per n° 8 ore (un'ora ogni due settimane in orario curricolare in compresenza con il docente di lingua della classe)
- Scuola in montagna (20-23 gennaio 2020)

### RECUPERO

Per prevenire/sanare eventuali lacune e difficoltà e per consolidare/potenziare le conoscenze acquisite sono previste nel PTOF **modalità** di recupero tra le quali si evidenziano:

- 1) Recupero in itinere delle diverse discipline durante tutto l'anno scolastico.
- 2) Sportello didattico durante tutto l'anno scolastico di latino, greco, matematica
- 3) Dal 20 al 25 gennaio 2020, dopo gli scrutini del primo trimestre che si svolgeranno dal 7 al 10 gennaio 2020, settimana per il recupero e/o l'approfondimento di tutte le discipline. Durante tale settimana viene sospesa la spiegazione di nuovi contenuti disciplinari e viene svolta attività di recupero e/o approfondimento.
- 4) Contemporaneamente alla settimana di recupero vengono attivati i corsi di recupero di latino e greco (che si potranno protrarre anche nella settimana dal 27 al 31 gennaio) per un numero totale di 6 ore (previa verifica della disponibilità finanziaria).
- 5) Dopo i consigli di classe di marzo, anche in funzione delle nuove valutazioni ottenute, vengono attivati i corsi di recupero di matematica, per un totale di 6 ore, da svolgersi preferibilmente entro la fine del mese di marzo, previa verifica della disponibilità finanziaria.
- 6) Piattaforma e-learning di latino e greco: strumento di recupero e potenziamento autonomo che consente allo studente di avere la correzione immediata di ogni esercizio di morfosintassi greca e latina.

## 9. VALUTAZIONE

La valutazione risponde ai criteri comuni secondo i seguenti descrittori e indicatori adottati dal PTOF (v. paragrafo: Valutazione: voci e livelli; v. altresì allegato 1)

Il voto che esprime la valutazione tiene conto delle seguenti voci:

**Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.»

Il processo valutativo si attua e si documenta concretamente attraverso una tipologia differenziata di verifiche scritte (articolo, saggio, tema, riassunto, analisi testuale, traduzione, problema, trattazione

sintetica di argomenti, relazione, questionario, test) ed orali (interrogazione, relazione, discussione); i criteri per la correzione e la valutazione delle diverse prove sono esplicitati e resi noti agli allievi.

La tipologia delle griglie di valutazione è stata decisa autonomamente dai gruppi disciplinari e deliberata dal CD nella seduta del 27 settembre 2016.

Come previsto dall'art. 8 dell'O.M. 29/2001 recepita dal P.T.O.F, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, si utilizza la scala decimale di valutazione da 3 a 10.

Il giudizio valutativo al termine di ogni periodo (trimestre e pentamestre) si articola nel seguente modo:

- Primo periodo: almeno due prove scritte per le discipline che prevedono la valutazione scritta; almeno una prova orale o scritta per l'orale (all'occorrenza un orale integrativo per gli insufficienti).

Per quanto riguarda Inglese, a livello dipartimentale, è stato deciso di somministrare almeno due prove scritte e due prove orali (di cui una listening)

A seguito della delibera del C.D. del 29 settembre 2015 matematica sarà valutata, anche nel trimestre, con un unico voto. La valutazione avverrà secondo le seguenti modalità: nel trimestre non meno di tre prove di cui almeno due scritte.

- Secondo periodo: almeno tre prove scritte per le discipline che prevedono la valutazione scritta; almeno due prove orali oppure un orale puro e uno scritto valido per l'orale (all'occorrenza un orale integrativo per gli insufficienti), per matematica non meno di quattro prove di cui almeno tre scritte.

Per quanto riguarda Inglese, a livello dipartimentale, è stato deciso di somministrare almeno due prove scritte e due prove orali (di cui una listening), come nel trimestre

Le materie per le quali è prevista esclusivamente la valutazione orale possono essere valutate attraverso prove scritte in forme diverse, secondo le indicazioni della didattica. Qualora, soprattutto nel secondo periodo, le prove svolte in forma scritta diano un esito complessivo non sufficiente è necessaria, secondo la normativa vigente, almeno una successiva verifica orale di tipo sommativo.

## Allegato 1

VOTO		SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
10/10			livello di acquisizione
		Conoscenza degli argomenti approfondita	approfondito

<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	con integrazioni tematiche del tutto autonome. Abilità nello sviluppare analisi complesse e originali. Piena padronanza della competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	originale critico originale	e
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. Abilità nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo Competenza nell'elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche.	produttivo organico critico	
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	<b>Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</b> Abilità nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato Competenza nell'elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	completo assimilato autonomo	
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni Abilità nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali Competenza nel sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	adeguato puntuale articolato	
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali Abilità nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. Competenza nel sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	essenziale pertinente lineare	
<b>5</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza solo parziale degli argomenti Abilità approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette Competenza incerta nel sintetizzare ed esporre argomenti	parziale approssimativo incerto	
<b>4</b>	<b>MOLTO</b>	Conoscenza lacunosa degli argomenti Abilità carente nello sviluppare analisi e	lacunoso carente	



	<b>INSUFFICIENTE</b>	nel procedere ad applicazioni corrette Competenza inadeguata nel sintetizzare ed esporre argomenti	inadeguato
<b>3</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti Abilità inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni Competenza assai limitata nel sintetizzare ed esporre argomenti	scarso incoerente limitato

Le prove scritte valutate saranno inviate a casa, in originale o in fotocopia, perché possano essere riviste e corrette e perché anche i genitori ne prendano visione. Qualora le verifiche in originale non vengano riconsegnate tempestivamente all'insegnante, ne verrà sospeso l'invio. Per quanto riguarda invece le prove orali, l'insegnante formulerà una valutazione complessiva della prova stessa e comunicherà verbalmente all'alunno interessato il voto il giorno stesso o entro la lezione successiva; tale voto verrà inoltre trascritto sul registro elettronico e potrà quindi essere visionato anche dai genitori.

Si cercherà di distribuire il più razionalmente possibile le verifiche scritte mensili in modo da evitare la sovrapposizione di due prove lo stesso giorno. La data di ciascuna prova verrà inoltre fissata e comunicata dagli insegnanti con un congruo anticipo.

### La valutazione del comportamento

Premessa

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita della istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo previsti dal PTOF posti in essere al di fuori di essa.

Tale valutazione deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

Il Consiglio di classe, in considerazione della valenza formativa ed educativa cui deve corrispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, tiene conto dei progressi e dei



miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell'anno.

Il voto di condotta, proposto dal coordinatore, è assegnato dal Consiglio di Classe (all'unanimità o a maggioranza) sulla base degli Obiettivi formativi comportamentali, degli Impegni degli alunni espressi nelle programmazioni dei consigli di classe e delle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento di Istituto, secondo i seguenti criteri:

( gli indicatori si riferiscono a):

- RISPETTO DELLE PERSONE, DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE
- RISPETTO DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA
- FREQUENZA E PUNTUALITA'

Per l'attribuzione del voto 10 dovranno essere soddisfatti almeno 5 dei descrittori sotto elencati.

Per l'attribuzione del voto 9 dovranno essere soddisfatti almeno 4 dei descrittori sotto elencati.

Per il voto 8 dovranno essere soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per il voto 7 l'assegnazione può essere decisa in relazione al SOLO primo descrittore indicato o, in alternativa, qualora siano soddisfatti almeno 3 descrittori.

Per i voti 6 e 5 l'assegnazione sarà decisa qualora si verifichi 1 delle condizioni previste.

**NB. Sia per il primo indicatore del voto 7, che per i voti 6 e 5, il testo di riferimento è il Regolamento di disciplina del Liceo**

Griglia di valutazione

**10**

In assenza di provvedimenti disciplinari individuali:

1. Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche
2. Piena e consapevole acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà
3. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza
4. Regolare e approfondito svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in piena autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro.
5. Interesse e partecipazione costanti a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento.
6. Ruolo propositivo all'interno della classe
7. Costante disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo

8. Frequenza puntuale e assidua, e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione

9

In presenza di un solo provvedimento disciplinare individuale, purché non relativo ai casi di maggiore gravità o di reiterazione del comportamento, specificati come tali dal Regolamento di disciplina:

1. Pieno rispetto degli altri e delle istituzioni scolastiche
2. Acquisizione di un approccio problematico e aperto alla realtà
3. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza
4. Regolare svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi stabiliti e in autonomia, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro.
5. Interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte, ivi comprese quelle di recupero e approfondimento
6. Ruolo positivo all'interno della classe
7. Disponibilità a collaborare e a lavorare in gruppo
8. Frequenza regolare e presenza all'inizio di tutte le ore di lezione

8

1. Normalmente rispetta gli altri e le istituzioni scolastiche, salvo occasionali mancanze
2. Rispetto delle norme del Regolamento d'Istituto e/o del Regolamento di disciplina e delle disposizioni di sicurezza, salvo occasionali infrazioni
3. Svolgimento delle consegne scolastiche, a volte non sempre puntuale e completo, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro.
4. Partecipazione discontinua e selettiva alle attività didattiche
5. Frequenza discontinua e/o ritardi frequenti senza validi motivi o non giustificati tempestivamente
6. Atteggiamento non sempre collaborativo verso i compagni e/o gli insegnanti
7. Ammonizioni verbali da parte del Consiglio di Classe o di un insegnante per invitare ad un comportamento più corretto e a una maggiore attenzione e partecipazione
8. Presenza sul registro di classe fino a un massimo di due note disciplinari

7

Violazione significativa del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza posti in essere durante le attività curricolari ed extracurricolari, che preveda la nota sul registro di classe e/o l'allontanamento temporaneo dalla lezione.

OPPURE

1. Impegno discontinuo e svolgimento saltuario delle consegne, comprese, ove previste, le scadenze inerenti alle attività di alternanza scuola-lavoro.
2. Manifesto e sistematico disinteresse per alcune discipline; partecipazione selettiva alle attività scolastiche

3. Rapporti conflittuali con compagni, insegnanti, personale della scuola
4. Numerose assenze e/o ritardi senza validi motivi documentati o non giustificati in maniera tempestiva
5. Utilizzo improprio e sistematico di entrate posticipate e/o uscite anticipate
6. Uscite frequenti nel corso delle lezioni

**6**

Violazione grave del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica fino a un massimo di 15 giorni.

**5**

Violazione gravissima del Regolamento di Disciplina e delle disposizioni di sicurezza che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica *per un periodo superiore a 15 giorni*.

**Programmazione didattica di Italiano**  
**Classe II B**  
**Prof.ssa Roberta Sfondrini**  
**Anno scolastico 2019/2020**

**Finalità educative**

**Educazione linguistica**

1. sviluppare e potenziare le capacità comunicative (ascoltare, leggere, scrivere, parlare) per una sempre maggiore interazione fra sé stessi e gli altri;
2. elaborare un metodo rigoroso di riflessione sulla lingua.

**Educazione letteraria**

1. far maturare un consapevole interesse per le opere letterarie;
2. cogliere il valore attuale e contingente ma anche lo spessore storico e il significato universale delle opere letterarie;
3. favorire lo sviluppo del senso estetico e la formazione di un atteggiamento critico equilibrato.

**Obiettivi dell'insegnamento**

Riferimento a competenze chiave	Competenza di base	Abilità	Conoscenze disciplinari
<b>Comunicare</b>  <b>Risolvere problemi</b>  <b>Individuare collegamenti e</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	1. Utilizzare opportunamente e correttamente le funzioni della comunicazione; 2. Individuare a. I nuclei concettuali di un discorso; b. La gerarchia delle informazioni;	1. Conoscere le nozioni basi della comunicazione. 2. Conoscere a. le tecniche per un ascolto consapevole; b. le tecniche per una adeguata lettura; c. le diverse forme del parlato e le regole

<p><b>relazioni</b></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>		<p>c. Gli adeguati registri linguistici;          3. Analizzare la lingua con rigore scientifico</p>	<p>linguistiche e sociali della conversazione;          d. le fasi del processo di scrittura e le caratteristiche di un testo efficace;          3. Conoscere e riconoscere correttamente le diverse parti del discorso, i rapporti logici tra le parole all'interno di una frase e tra le frasi</p>
<p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</b></p>	<p>1. Identificare i nuclei tematici di un testo e collegarli agli aspetti formali;          2. Comprendere gli scopi comunicativi e/o espressivi di un testo          3. Cogliere gli elementi peculiari di un testo e di un genere letterario;          4. Operare semplici contestualizzazioni</p>	<p>1. Conoscere le differenti tipologie testuali e le loro caratteristiche formali;          2. Conoscere gli elementi formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni (in particolare il testo narrativo, poetico ed epico)</p>
<p><b>Progettare</b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>1. Progettare nuclei concettuali;          2. Organizzare la gerarchia delle informazioni;          3. Selezionare l'adeguato registro linguistico</p>	<p>1. Disporre di un lessico di base e di lessici specifici;          2. Conoscere le strutture logiche, morfologiche e sintattiche</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<p>1. Operare contestualizzazioni, consapevole del rapporto tra opera d'arte e contesto storico;          2. Essere consapevole della ricchezza del patrimonio artistico e letterario e della possibilità di fornirne diverse interpretazioni</p>	<p>1. Conoscere gli elementi fondamentali per la fruizione a diversi livelli di un'opera d'arte;          2. Conoscere le principali forme di espressione artistica</p>

### Finalità dell'insegnamento

CONTENUTI E TEMPI	settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla letteratura augustea e al contesto storico-letterario dell'Eneide e di Virgilio</li> <li>• Consolidamento della morfo-sintassi</li> <li>• Educazione alla scrittura: il testo espositivo e argomentativo</li> </ul>
	Ottobre - novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura semi-integrale dell'Eneide e analisi dei temi</li> <li>• Consolidamento della morfo-sintassi</li> <li>• Educazione alla scrittura: il testo espositivo e argomentativo</li> </ul>
	dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al contesto storico e culturale dei Promessi Sposi</li> <li>• Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> <li>• Consolidamento della morfo-sintassi</li> </ul>
	Gennaio-marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura semi-integrale dei Promessi Sposi e analisi dei temi</li> <li>• testo poetico: principali strutture metriche; principali figure retoriche</li> <li>• Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> </ul>
	Aprile - giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla storia letteraria attraverso una selezione di testi esemplificativi del passaggio dal latino al volgare e delle prime manifestazioni della letteratura italiana; le origini della letteratura italiana; la scuola siciliana; scuola siculo-toscana; della poesia religiosa.</li> <li>• Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata</li> <li>- Correzione comune dei compiti assegnati</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>- Lettura in classe a voce alta e ascolto</li> <li>- Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> <li>- Vocabolario</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	<p>Per il trimestre si prevedono almeno due prove scritte e una prova orale ; per il pentamestre almeno tre prove scritte e due orali ( di cui può essere uno scritto valido per l'orale con, in questo caso, un'ulteriore prova orale per gli insufficienti).</p>	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le prove scritte saranno valutate secondo la griglia d'istituto</li> <li>2. Nelle prove orali saranno valutate le conoscenze, l'esposizione, l'organizzazione del pensiero, la pertinenza alla richiesta, la capacità di operare collegamenti intra e inter- testuali e di collocare i testi entro le cornice letteraria a cui appartengono.</li> </ol> <p>Il grado di raggiungimento di detti obiettivi, sia nelle prove scritte sia in quelle orali, darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e il dieci.</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>In itinere</i> sia in fase di preparazione e correzione delle verifiche sia quando si verificasse l'opportunità di rivedere e consolidare argomenti.</li> <li>- Settimana di sospensione dell'attività didattica all'inizio del pentamestre ( correzione del lavoro domestico svolto durante le vacanze di Natale e ripasso degli argomenti fondamentali del programma e di quelli su cui la maggior parte della classe riveli incertezze e lacune).</li> </ul>	



	- Ogni forma di recupero prevista dal PTOF
--	--

Bergamo, 10/10/2019

la docente  
Prof.ssa Roberta Sfondrini



## Programmazione didattica di Italiano

### Finalità dell'insegnamento

CONTENUTI E TEMPI	settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione alla letteratura augustea e al contesto storico-letterario dell'Eneide e di Virgilio</li> <li>Consolidamento della morfo-sintassi</li> <li>Educazione alla scrittura: il testo espositivo e argomentativo</li> </ul>
	Ottobre - novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura semi-integrale dell'Eneide e analisi dei temi</li> <li>Consolidamento della morfo-sintassi</li> <li>Educazione alla scrittura: il testo espositivo e argomentativo</li> </ul>
	dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione al contesto storico e culturale dei Promessi Sposi</li> <li>Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> <li>Consolidamento della morfo-sintassi</li> </ul>
	Gennaio-marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura semi-integrale dei Promessi Sposi e analisi dei temi</li> <li>testo poetico: principali strutture metriche; principali figure retoriche</li> <li>Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> </ul>
	Aprile - giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione alla storia letteraria attraverso una selezione di testi esemplificativi del passaggio dal latino al volgare e delle prime manifestazioni della letteratura italiana; le origini della letteratura italiana; la scuola siciliana; scuola siculo-toscana; della poesia religiosa.</li> <li>Educazione alla scrittura: analisi testuale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale e dialogata</li> <li>Correzione comune dei compiti assegnati</li> <li>Esercitazioni in classe</li> <li>Lettura in classe a voce alta e ascolto</li> <li>Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> <li>Vocabolario</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	Per il trimestre si prevedono almeno due prove scritte e una prova orale ; per il pentamestre almeno tre prove scritte e due orali ( di cui può essere uno scritto valido per l'orale con, in questo caso, un'ulteriore prova orale per gli insufficienti).	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>3. Le prove scritte saranno valutate secondo la griglia d'istituto</p> <p>4. Nelle prove orali saranno valutate le conoscenze, l'esposizione, l'organizzazione del pensiero, la pertinenza alla richiesta, la capacità di operare collegamenti intra e inter- testuali e di collocare i testi entro le cornice letteraria a cui appartengono.</p> <p>Il grado di raggiungimento di detti obiettivi, sia nelle prove scritte sia in quelle orali, darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e il dieci.</p>	
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	- <i>In itinere</i> sia in fase di preparazione e correzione delle verifiche sia quando si verificasse l'opportunità di rivedere e consolidare argomenti.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Settimana di sospensione dell'attività didattica all'inizio del pentamestre ( correzione del lavoro domestico svolto durante le vacanze di Natale e ripasso degli argomenti fondamentali del programma e di quelli su cui la maggior parte della classe riveli incertezze e lacune).</li> <li>- Ogni forma di recupero prevista dal PTOF</li> </ul>
--	--

Bergamo, 10/10/2019

la docente  
 Prof.ssa Roberta Sfondrini

**Programmazione didattica di Latino**  
**Classe II B**  
**Prof.ssa Roberta Sfondrini**  
**Anno scolastico 2019/2020**

**Finalità dell'insegnamento**

- Acquisizione di identità culturale attraverso la scoperta del mondo antico come fondamento della civiltà occidentale.
- Promozione del senso storico attraverso la percezione della distanza tra noi e gli antichi.
- Organizzazione e utilizzazione delle categorie del pensiero greco-latino concepite anche come strumenti per l'analisi e la lettura del presente.
- Mediante la pratica della transcodificazione, acquisizione di capacità interpretative e di abilità traduttive, che dovranno portare l'alunno non solo a un'approfondita riflessione linguistica, ma anche ad operare confronti fra sistemi linguistici e culturali diversi, sviluppando una capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

**Obiettivi dell'insegnamento**

Riferimento a competenze chiave	Competenza di base	Abilità	Conoscenze disciplinari
<p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente, rispettando gli accenti, la punteggiatura e dando un'intonazione espressiva alla lettura;</li> <li>• Tradurre individuando correttamente elementi sintattici, morfologici e lessicali;</li> <li>• Formulare ipotesi circa il significato di parole nuove sulla base del lessico già</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i principali fenomeni fonetici;</li> <li>2) Conoscere i meccanismi morfo sintattici che regolano la lingua latina e greca;</li> <li>3) Conoscere il lessico essenziale strutturato per famiglie di parole;</li> </ol>

		acquisito; <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare confronti fonetici, lessicali morfologici tra greco, latino ed italiano;</li> <li>Usare il dizionario con sempre maggiore competenza e consapevolezza;</li> </ul>	
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>Risolvere problemi</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare un testo individuandone le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche e rapportandolo alle conoscenze della cultura antica gradatamente acquisite</li> <li>Individuare nei testi gli elementi che documentano la cultura classica e darne una corretta interpretazione, attraverso la loro contestualizzazione;</li> <li>Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana</li> <li>Percepire i testi tradotti come strumenti di arricchimento della espressione e della comunicazione.</li> </ol>	

CONTENUTI E TEMPI	settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correzione dei compiti delle vacanze</li> <li>Ripasso e consolidamento delle competenze pregresse</li> <li>Cultura e civiltà latina: sarà dedicata un'ora alla settimana alla trattazione di aspetti legati alla civiltà o alla cultura da definirsi in relazione ai percorsi di epica e/o storia o alle curiosità degli studenti e necessità didattiche che via via emergeranno</li> </ul>
	Ottobre - gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completamento della morfologia verbale</li> <li>Completamento della morfologia e della sintassi pronominale</li> <li>Completamento dello studio delle subordinate</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento del lessico</li> <li>• Cultura e civiltà latina: sarà dedicata un'ora alla settimana alla trattazione di aspetti legati alla civiltà o alla cultura da definirsi in relazione ai percorsi di epica e/o storia o alle curiosità degli studenti e necessità didattiche che via via emergeranno</li> <li>• Lettura antologica di passi d'autore</li> </ul>
	Febbraio-aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi del caso</li> <li>• Periodo ipotetico</li> <li>• Potenziamento del lessico</li> <li>• Cultura e civiltà latina: sarà dedicata un'ora alla settimana alla trattazione di aspetti legati alla civiltà o alla cultura da definirsi in relazione ai percorsi di epica e/o storia o alle curiosità degli studenti e necessità didattiche che via via emergeranno</li> <li>• Lettura antologica di passi d'autore</li> </ul>
	Maggio-giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi d'autore in lingua</li> <li>• Potenziamento del lessico</li> <li>• Cultura e civiltà latina: sarà dedicata un'ora alla settimana alla trattazione di aspetti legati alla civiltà o alla cultura da definirsi in relazione ai percorsi di epica e/o storia o alle curiosità degli studenti e necessità didattiche che via via emergeranno</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e dialogata</li> <li>- Correzione comune dei compiti assegnati</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>- Esercizi di traduzione guidata</li> <li>- Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo, fotocopie distribuite dall'insegnante.</li> <li>- Vocabolario</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b>	<p>Per il trimestre si prevedono almeno due prove scritte e una prova orale ; per il pentamestre almeno tre prove scritte e due orali ( di cui può essere uno scritto valido per l'orale con, in questo caso, un'ulteriore prova orale per gli insufficienti).</p>	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per le prove scritte vengono individuati tre obiettivi/indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. comprensione del testo</li> <li>6. morfosintassi</li> <li>7. lessico</li> </ol> <p>Per le prove orali vengono individuati i seguenti obiettivi/indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lettura</li> <li>2. riconoscimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche</li> <li>3. conoscenza del lessico</li> <li>4. riformulazione in italiano</li> <li>5. motivazione dei meccanismi linguistici (regole grammaticali)</li> <li>6. applicazione delle conoscenze linguistiche e lessicali in contesti nuovi</li> <li>7. individuazione e conoscenza di elementi che documentano la civiltà e loro contestualizzazione storica</li> </ol> <p>Il grado di raggiungimento di detti obiettivi, sia nelle prove scritte sia in quelle orali, darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e il dieci.</p>	

MODALITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>In itinere</i> sia in fase di preparazione e correzione delle verifiche sia quando comunque si verificasse l'opportunità di rivedere e consolidare argomenti non compresi dalla maggior parte della classe</li> <li>- Settimana di sospensione dell'attività didattica all'inizio del pentamestre ( correzione del lavoro domestico svolto durante le vacanze di Natale e ripasso degli argomenti fondamentali del programma e di quelli su cui la maggior parte della classe riveli incertezze e lacune).</li> <li>- Eventuale corso di recupero in orario extracurricolare nel pentamestre</li> <li>- Ogni forma di recupero prevista dal PTOF</li></ul>
--------------------------	---

Bergamo, 10/10/2019

la docente

**A.S. 2019/ 2020**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE**

**CLASSE II SEZ. B**

**MATERIA : GRECO**

**PROF.SSA EUGENIA FORESTI**

La presente programmazione è conforme a quanto deliberato dal gruppo disciplinare in relazione a finalità, obiettivi, tempi, verifiche, contenuti minimi, recupero. Eventuali variazioni, qualora si rendessero necessarie, saranno apportate *in itinere*. La presente programmazione, pertanto, deve ritenersi puramente indicativa.

<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di identità culturale attraverso la scoperta del mondo antico come fondamento della civiltà occidentale.</li> <li>● Promozione del senso storico attraverso la percezione della distanza tra noi e gli antichi.</li> <li>● Organizzazione e utilizzazione delle categorie del pensiero greco-latino concepite anche come strumenti per l'analisi e la lettura del presente.</li> <li>● Mediante la pratica della transcodificazione, acquisizione di capacità interpretative e di abilità traduttive, che dovranno portare l'alunno non solo a un'approfondita riflessione linguistica, ma anche ad operare confronti fra sistemi linguistici e culturali diversi, sviluppando una capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>Riferimento a competenze chiave</b>  <b>Risolvere problemi</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Competenza di base</b>  <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>Abilità</b>  1. leggere scorrevolmente, rispettando gli accenti, la punteggiatura e dando un'intonazione espressiva alla lettura;  2. Tradurre individuando correttamente elementi sintattici, morfologici e lessicali;  3. Formulare ipotesi circa il significato di parole nuove sulla base del lessico già acquisito;  3.1. Operare confronti fonetici, lessicali	<b>Conoscenze disciplinari</b>  1. Conoscere i principali fenomeni fonetici; 2. Conoscere i meccanismi morfo sintattici che regolano la lingua latina e greca; 3. Conoscere il lessico essenziale strutturato per famiglie di parole;



			morfologici tra greco, latino ed italiano;  3.2. Usare il dizionario con sempre maggiore competenza e consapevolezza;
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>Risolvere problemi</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper analizzare un testo individuandone le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche e rapportandolo alle conoscenze della cultura antica gradatamente acquisite</li> <li>2. Individuare nei testi gli elementi che documentano la cultura classica e darne una corretta interpretazione, attraverso la loro contestualizzazione;</li> <li>3. Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana</li> <li>4. Percepire i testi tradotti come strumenti di arricchimento della espressione e della comunicazione.</li> </ol>	
CONTENUTI E TEMPI	Settembre - Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso sostantivi III declinazione e aggettivi della II classe</li> <li>● Participio presente, ultimazione III decl., agg. II classe, genitivo assoluto, complementi.</li> <li>● L'infinito sostantivato</li> <li>● Pronomi-aggettivi indefiniti e interrogativi</li> <li>● Proposiz. interrogativa diretta, indiretta, disgiuntiva</li> <li>● Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi</li> <li>● Sintassi del relativo</li> <li>● L'aspetto verbale; tema del presente e tema verbale</li> </ul>	
	novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numerali (cardinali, ordinali, avverbi numerali)</li> <li>● Aoristo I° sigmatico attivo e medio</li> <li>● Aoristo II</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripresa e completamento usi di an ; costruzione <i>verba impediendi</i> e <i>recusandi</i>; nominativo e infinito; accusativo assoluto</li> </ul>
	dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento aoristo II</li> <li>● Aoristo III e aoristo cappatico</li> </ul>
	gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Futuro sigmatico attivo e medio</li> <li>● Futuro contratto, attico e dorico</li> <li>● Il periodo ipotetico</li> <li>● Costruzione <i>verba curandi</i></li> </ul>
	febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Futuro dei verbi politematici</li> <li>● Aoristo passivo debole e forte</li> <li>● Subordinata concessiva</li> <li>● Usi del genitivo</li> </ul>
	marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento aoristo</li> <li>● Aggettivo verbale</li> <li>● Subordinate comparative</li> <li>● Futuro passivo debole e forte</li> </ul>
	aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfetto e piuccheperfetto I attivo</li> <li>● Usi del dativo</li> <li>● Perfetto e piuccheperfetto II attivo</li> </ul>
	Maggio - giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfetto e piuccheperfetto III attivo</li> <li>● Perfetto e piuccheperfetto medio-passivo</li> <li>● Futuro perfetto</li> </ul> <p>Elementi di <b>sintassi dei casi</b>, del <b>verbo</b> e del <b>periodo</b> saranno ampiamente cadenzati e ripresi nel corso dell'intero anno scolastico. <b>Durante l'anno si insisterà sullo studio del lessico per radici.</b></p>
	ANTOLOG IA	<p><b>ANTOLOGIA:</b>          Gli studenti analizzeranno, tradurranno e interpreteranno con la guida dell'insegnante passi scelti dallo Pseudo-Apollodoro, da Senofonte e da Luciano .</p> <p>Si precisa che la programmazione dei contenuti sopra esposta subirà rallentamenti e/o revisioni in relazione ai reali ritmi di apprendimento degli studenti e agli esiti delle verifiche scritte e orali svolte nel corso dello anno scolastico</p>

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale informativa ed esplicativa: illustrazione della regola di morfologia o del costruito sintattico con adeguate esemplificazioni</li> <li>● Lezione interattiva: esercizi guidati in classe, correzione puntuale del compito svolto, interrogazioni orali; esercizi di traduzione guidata; lavoro a coppie e/o a gruppi.</li> <li>● Guida allo studio del lessico per radici con relative famiglie di vocaboli e individuazione dei rapporti tra greco e italiano</li> <li>● Guida all' uso intelligente del dizionario con esercitazioni di analisi e traduzione in classe</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo in adozione</li> <li>● Materiali in fotocopia forniti dal docente</li> <li>● Dizionario della lingua greca</li> </ul>
VERIFICHE	<p>Per il primo trimestre si prevedono almeno due verifiche scritte e due prove orali/scritte per la valutazione orale, per il secondo pentamestre almeno tre verifiche scritte e almeno due prove orali/scritte per la valutazione orale; nel secondo pentamestre, qualora le prove svolte in forma scritta ma valide per l'orale abbiano un esito non sufficiente, saranno supportate da una successiva interrogazione orale di tipo sommativo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per le prove scritte si individuano tre obiettivi/indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correttezza morfosintattica</li> <li>2. Comprensione del testo</li> <li>3. Scelta lessicale</li> </ol> <p>Per le prove orali vengono individuati i seguenti obiettivi/indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lettura</li> <li>2. riconoscimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche</li> <li>3. conoscenza del lessico</li> <li>4. riformulazione in italiano</li> <li>5. motivazione dei meccanismi linguistici (regole grammaticali)</li> <li>6. applicazione delle conoscenze linguistiche e lessicali in contesti nuovi</li> <li>7. individuazione e conoscenza di elementi che documentino la civiltà e loro contestualizzazione storica</li> </ol> <p>Il grado di raggiungimento di detti obiettivi, sia nelle prove scritte sia in quelle orali, darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e l'otto o il nove o il dieci; il voto massimo ed il livello di sufficienza potranno variare secondo la tipologia della prova, il grado di rappresentatività rispetto al programma svolto, la difficoltà della prova stessa.</p> <p>Il grado di raggiungimento di detti obiettivi darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e il dieci. Gli elementi di misurazione saranno di volta in volta comunicati dal docente alla classe.</p>
MODALITA' DI RECUPERO	<p>Per consolidare le conoscenze acquisite e prevenire eventuali lacune si dedicheranno parte delle ore curricolari di greco al recupero <i>in itinere</i> per tutta la classe secondo le seguenti modalità:</p>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riproposizione degli argomenti che dalla correzione delle verifiche scritte, delle verifiche orali e dei compiti assegnati a casa risultino scarsamente acquisiti dagli studenti; svolgimento di esercizi di verifica dell' apprendimento</li><li>● Svolgimento di esercizi graduati in specifica previsione della verifica scritta</li></ul> |
|--|---|

Un recupero intensivo di greco per l'intera classe sarà eventualmente effettuato in gennaio nella settimana di sospensione delle attività didattiche (v.piano di lavoro del Consiglio di classe).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

**Cognome e nome del candidato .....**

Indicatori	Descrittori	
Comprensione del testo e del significato	Precisa e completa in tutto il testo	
	Precisa per gran parte del testo	
	Coerente con qualche isolato fraintendimento	
	Accettabile nel complesso con qualche imprecisione e/o qualche incompletezza	
	Confusa e disorganica	
	Lacunosa e incoerente	
	Gravemente frammentaria e incoerente	
Padronanza strutture morfosintattiche	Puntuale e completa in tutto il testo (ottima)	
	Completa in gran parte del testo (buona)	
	Corretta nel complesso con qualche errore isolato(discreta)	
	Accettabile con errori anche numerosi ma isolati (sufficiente)	
	Con errori diffusi e lacune	
	Con ampie lacune e/o con errori molto gravi	
Trasposizione e resa in italiano	Resa fluida e scorrevole. Lessico appropriato. Resa espressiva rigorosa e precisa	
	Accettabile e corretta nel complesso.	
	Linguaggio non sempre appropriato e corretto, tale da compromettere la comprensione del testo	

Il testo viene diviso in stringhe corrispondenti ad uno o più periodi. Ad ogni stringa viene attribuito un punteggio, stabilito in base alla difficoltà e alla lunghezza della stringa stessa e in modo tale che la somma dei punteggi di tutte le stringhe dia 10 . Nella valutazione delle singole stringhe così come della totalità della versione, il docente calibra gli obiettivi

raggiunti in base agli indicatori prima riportati. Rispetto al punteggio della singola stringa, il docente indica il livello raggiunto dall'alunno seguendo la seguente tabella:

Tipologia e descrizione dell'errore	Penalità
Errore di comprensione Errore nell'individuazione e/o traduzione di un singolo blocco sintattico che infici la comprensione (proposizione)	-0,25/ -0,5/ -0,75/ -1
Errore morfosintattico Errore nell'individuazione del numero, genere e caso e relativa funzione logica del sostantivo (morfologia nominale) o del tempo, modo, diatesi e relativa funzione del verbo (morfologia verbale) totale omissione	-0,25/ -0,50/ -0,75
Errore Lessicale Uso di un termine errato	-0,25/ -0,50

Nb.

- 1) la gravità dell'errore sarà calcolata in rapporto al punteggio complessivo della stringa e non potrà comunque mai eccedere il punteggio attribuito alla stringa stessa.
- 2) per ogni riga di testo non tradotta si assegnerà il punteggio minimo presente in quella sezione nei testi tradotti senza omissioni.

Il voto viene assegnato in base alla somma dei punteggi delle singole stringhe:

punteggio ottenuto	voto assegnato in 10
9.75-10	10
9.25-9.50	9 ½
8.75-9.00	9
8.25-8.50	8 ½
7.75-8.00	8
7.25- 7.50	7 ½
6.75-7.00	7
6.25-6.50	6 ½
5.75-6.00	6
5.25- 5.50	5 ½
4.75-5.00	5
4.25-4.50	4 ½
3.75-4.00	4
3.25-3.50	3 ½
minore o uguale a 3	3



<b>stringhe di testo</b>	<b>punteggio ottenuto</b>
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>-----/10</b>

La tabella con i punteggi è accompagnata dalla griglia degli indicatori, che offre una motivazione complessiva della valutazione assegnata.

A.S. 2019/ 2020

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE**

**CLASSE 2 SEZ. B**

**MATERIA : STORIA-GEOGRAFIA**

**PROF. MONICA BERTAZZOLI**

La presente programmazione è conforme a quanto deliberato dal gruppo disciplinare in relazione a finalità, obiettivi, tempi, verifiche, contenuti minimi, recupero. Eventuali variazioni, qualora si rendessero necessarie, saranno apportate *in itinere*. La presente programmazione, pertanto, deve ritenersi puramente indicativa.

**Piano di Lavoro biennale di  
 Storia e Geografia  
 Programmazione integrata di saperi e competenze**

**Finalità dell'insegnamento**

1. Sviluppare i principali obiettivi metodologici (orientarsi nel tempo in prospettiva sincronica e diacronica), nello spazio, nell'ambiente, sintetizzare, individuare soggetti e rapporti causali, acquisire lessico specifico, confrontare e interpretare le fonti)
2. Sviluppare le capacità di intervento critico
3. Promuovere l'abitudine ad una pluralità interpretativa nel costante e rispettoso confronto con realtà diverse
4. Promuovere l'habitus partecipativo alla vita pubblica
5. Sviluppare il senso di continuità e rottura nella storia, in particolare tra la storia greco-romana e la società odierna

**Obiettivi dell'insegnamento**

Riferimento a competenze chiave	Competenza di base	Abilità	Conoscenze disciplinari
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</b>	1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche 2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo 3. Individuazione dei fondamenti dello studio storico, inteso come ricerca delle relazioni intercorrenti tra aspetti politici, geografici, sociali, economici e culturali delle diverse civiltà oggetto di studio. 4. Comprensione e applicazione corretta del concetto di sincronia (mettere in relazione fenomeni contemporanei) e diacronia (individuare lo sviluppo cronologico di un fenomeno). 5. Acquisizione delle nozioni di fonte storica, selezione e critica delle fonti; 6. Leggere le diverse tipologie di fonti e le carte	1. Periodizzazioni della storia  2. Principali eventi, istituzioni, società e civiltà della storia antica e medioevale e le coordinate spazio-tempo  3. Concetti di fonte, storia e storiografia.

	<b>confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	geografiche ricavandone informazioni	4. Acquisizione del lessico specifico.
<b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	1. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 2. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 3. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. 4. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 5. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza 6. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	1. Costituzione italiana  2. Organi dello Stato e loro funzioni principali  3. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti  4. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune  5. Ruolo delle organizzazioni internazionali  6. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea
<b>Progettare</b> <b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</b>	1. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio 2. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	1. Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro 2. Regole per la costruzione di un <i>curriculum vitae</i> 3. Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio 4. Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

CONTENUTI  e  TEMPI	<b>Settembre</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età monarchica (ripresa)</li> <li>- I meccanismi della repubblica romana:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le istituzioni repubblicane e le magistrature</li> <li>✓ le lotte patrizi-plebei e le graduali conquiste dei diritti</li> </ul> </li> <li>- La conquista del Lazio</li> <li>- Le guerre sannitiche; la guerra latina</li> <li>- La conquista dell'Italia meridionale</li> <li>- L'assetto dei nuovi territori</li> </ul>
	<b>Ottobre</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conquiste mediterranee:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le guerre puniche, macedoniche, la guerra siriana</li> <li>✓ l'organizzazione delle province e la gestione delle ricchezze</li> </ul> </li> <li>- L'età delle guerre civili:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gli squilibri sociali, economici e militari dopo le conquiste</li> <li>✓ I Gracchi</li> <li>✓ Mario: un <i>homo novus</i> al potere</li> <li>✓ la guerra sociale</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Le istituzioni europee  <i>Geografia:</i> l'Europa: la ricchezza delle diversità</p>
	<b>Novembre</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine della repubblica:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la prima guerra civile: Mario e Silla</li> <li>✓ la dittatura di Silla</li> <li>✓ l'ascesa di Pompeo dopo la morte di Silla</li> <li>✓ l'ascesa di Cesare</li> <li>✓ la seconda guerra civile: Cesare e Pompeo</li> <li>✓ l'assassinio di Cesare</li> <li>✓ l'erede di Cesare: Ottaviano</li> <li>✓ la terza guerra civile: Ottaviano e Marco Antonio</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Essere cittadini europei  <i>Geografia:</i> L'Europa: la ricchezza delle diversità</p>

	<b>Dicembre</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augusto e l'origine del principato:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Augusto: il salvatore della patria. La nuova amministrazione dello stato</li> <li>✓ la dinastia giulio-claudia (Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone)</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Le istituzioni internazionali</p> <p><i>Geografia:</i> La globalizzazione</p>
	<b>Gennaio</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la dinastia flavia</li> <li>✓ Traiano e Adriano: il nuovo corso</li> <li>- Le origini del cristianesimo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la nuova religione, l'organizzazione, il rapporto con il paganesimo, i martiri</li> </ul> </li> <li>- Splendore e crisi dell'impero:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la situazione politica- economica- sociale</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Le istituzioni internazionali</p> <p><i>Geografia:</i> la globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo</p>
	<b>Febbraio</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la dinastia dei Severi</li> <li>✓ Diocleziano</li> <li>- L'impero cristiano:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costantino e il cattolicesimo</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> le istituzioni internazionali</p> <p><i>Geografia:</i> Disuguaglianze e nuove povertà</p>
	<b>Marzo</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teodosio e l'abolizione del paganesimo</li> <li>✓ il sacco di Roma e il crollo dell'impero romano di Occidente</li> <li>- Bisanzio tra Oriente e Occidente:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la resistenza dell'impero a Oriente</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> le istituzioni internazionali</p> <p><i>Geografia:</i> le migrazioni</p>

	<b>Aprile</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'Italia dei Goti e dei Romani</li> <li>✓ Giustiniano</li> <li>✓ I Longobardi</li> </ul> <p>- La nascita e la diffusione dell'Islam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maometto</li> <li>✓ la sua successione e l'espansione</li> <li>✓ caratteri della civiltà islamica</li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Identità e culture: le radici del mondo attuale  <i>Geografia:</i> l'Africa</p>
	<b>Maggio Giugno</b>	<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impero carolingio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la formazione del regno dei Franchi, il crollo dei Longobardi</li> <li>✓ Carlo Magno</li> <li>✓ i successori</li> </ul> </li> <li>- L'Europa dei signori e dei contadini             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ il sistema curtense</li> <li>✓ cenni alle mentalità medievali</li> </ul> </li> <li>- Le monarchie feudali             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le monarchie di Francia e Inghilterra</li> <li>✓ Ottone I e il sacro romano impero di nazione germanica</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Educazione civica:</i> Identità e culture: le radici del mondo attuale  <i>Geografia:</i> l'America</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Si utilizzeranno fondamentalmente due tipi di approccio alla <u>storia</u>: uno di carattere espositivo (lezioni frontali e dialogiche) e uno di carattere euristico (ricerca bibliografica e analisi delle fonti).</p> <p>Si tenderà quindi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ confrontare più testimonianze del medesimo evento, esprimendo un giudizio circa la loro attendibilità sulla base della coerenza di ciascuna e del confronto</li> <li>○ comprendere il significato, le giustificazioni e i limiti della periodizzazione</li> <li>○ confrontare, in rapporto ad un evento, la tradizione storiografica con i racconti leggendari, la memorialistica e le elaborazioni antiche</li> <li>○ utilizzare, per una completa analisi, i risultati delle scienze ausiliarie</li> <li>○ elaborare sintesi, schemi e mappe concettuali</li> </ul> <p>Metodologia per <u>storia</u> e <u>geografia</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale e/o dialogata</li> <li>- invito alla discussione e al confronto (guidati)</li> <li>- verifica degli apprendimenti e delle competenze</li> <li>- lavori a gruppi (su testi e articoli di giornale)</li> <li>- analisi di testi, documenti, ricerche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testi in adozione (storia-geografia): M. Bettalli-V. Castronovo, <i>Atlantide</i>, voll.1e 2, La Nuova Italia 2015</li> <li>▪ eventuali fonti e documenti in fotocopia forniti dal docente</li> <li>▪ carte geografiche e atlanti</li> <li>▪ articoli di quotidiani</li> <li>▪ quaderno degli appunti</li> <li>▪ materiali on-line</li> <li>▪ visione di DVD</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Sono previste almeno due prove orali/scritte volte ad indagare non solo la quantità del lavoro domestico, svolto al fine di assimilare e consolidare le conoscenze, ma anche le competenze espositive e la capacità di collegamento, di analisi e di sintesi. Qualora le prove svolte in forma scritta diano un esito complessivo non sufficiente è prevista una verifica orale di tipo sommativo, soprattutto nel corso del pentamestre. Ai fini della valutazione, storia e geografia valgono come un'unica disciplina ed il voto è unico.</p>





CRITERI DI VALUTAZIONE	Dati come indicatori di riferimento le conoscenze, le competenze e le capacità, si individuano i seguenti ambiti valutativi: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenze</li><li>2. Pertinenza e correttezza espositiva</li><li>3. Organizzazione logica</li></ol> Il grado di raggiungimento di detti obiettivi darà luogo a una misurazione compresa tra il tre e il dieci
MODALITA' DI RECUPERO	Si prevede di recuperare conoscenze e competenze <i>in itinere</i> per tutta la classe, qualora si ravvisi la necessità.

A.S. 2019 / 2020

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE**

**CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. B**

**MATERIA MATEMATICA**

**PROF. PAOLA PUSINERI**

<p><b>FINALITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo delle capacità logiche e intuitive</li> <li>- Maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti</li> <li>- Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente</li> <li>- Sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche</li> <li>- Abitudine alla precisione di linguaggio</li> <li>- Capacità di ragionamento coerente e argomentato</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di comprensione di un testo scientifico; comprendere l'idea centrale e i principali contenuti presenti nel testo;</li> <li>• Sviluppare l'intuizione nel porsi problemi e nel prospettare soluzioni, soprattutto di tipo geometrico;</li> <li>• Acquisire progressivamente capacità di deduzione;</li> <li>• Abituare a riconoscere proprietà, varianti ed invarianti, analogie e differenze, inquadrando in un medesimo schema logico questioni diverse;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente tecniche di calcolo algebrico;</li> <li>• Saper tradurre in linguaggio matematico semplici problemi reali;</li> <li>• Acquisire il rigore espositivo e la comprensione della funzione necessaria del rigore logico;</li> <li>• Acquisire capacità operative in ambito informatico: conoscenza e uso di uno o più ambiti di lavoro e consapevolezza dei principi base di funzionamento e uso di un elaboratore</li> </ul>
	<p>settembre      • UNITA' 12: Divisione tra polinomi e</p>

<b>CONTENUTI E TEMPI</b>		<p>scomposizione in fattori          Divisione di un polinomio per un monomio.</p>
	ottobre	<p>9. UNITA' 12: Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori          Divisione tra polinomi.          Regola di Ruffini.          Teorema del resto. Teorema di Ruffini.          Scomposizione in fattori e raccoglimento          Trinomio speciale          Scomposizioni con prodotti notevoli          Scomporre con il metodo di Ruffini          MCD e mcm tra polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA' G5: Circonferenze          Luoghi geometrici          La circonferenza e il cerchio.          Corde          Circonferenze e rette          Circonferenze e circonferenze          Angoli alla circonferenza</li> </ul>
	novembre	<p>9. UNITA' G5: Circonferenze e poligoni          Poligoni inscritti e circoscritti          Quadrilateri inscritti e circoscritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA' 14: Equazioni fratte e letterali          Equazioni numeriche fratte</li> </ul>
	dicembre	<p>10. UNITA' G7: Superfici equivalenti e aree          Equivalenza di superfici.          Equivalenza e area di parallelogrammi          Equivalenza e area di triangoli e trapezi</p> <p>11. UNITA' G8: Teoremi di Pitagora e di Euclide          Primo teorema di Euclide          Teorema di Pitagora</p>
gennaio	<p>12. UNITA' G8: Teoremi di Pitagora e di Euclide          Particolari triangoli rettangoli          Secondo teorema di Euclide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA' 10: Disequazioni lineari          Disequazioni numeriche intere          Sistemi di disequazioni</li> </ul>	

	febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA' 15: Disequazioni fratte e letterali Disequazioni numeriche fratte Disequazioni di grado superiore al primo esprimibili come prodotti di fattori di primo grado</li> <li>• UNITA' G10: Trasformazioni geometriche Trasformazioni geometriche e isometrie Traslazioni Rotazioni Simmetrie assiali Simmetrie centrali</li> </ul>
	marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA' 22: Piano cartesiano e retta Punti e segmenti Rette Rette parallele e rette perpendicolari Rette passanti per un punto e per due punti Distanza di un punto da una retta su una retta e su un piano</li> </ul>
	aprile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNITA'18: Sistemi lineari Sistemi di equazioni Metodo di sostituzione Sistemi e problemi</li> </ul>
	Maggio-giugno	<p>13. UNITA' 16: Statistica Rilevazione dei dati statistici Serie statistiche Seriazioni statistiche Areogrammi, ideogrammi, cartogrammi Media, mediana, moda</p>

METODOLOGIA	Si prevedono lezioni frontali ed esercitazioni in classe ed individuali.
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo Bergamini Barozzi Matematicamultimediale.blu vol.1 e vol.2 Zanichelli</li> </ul>
VERIFICHE	La verifica sistematica avverrà attraverso non meno di tre prove di cui almeno due scritte nel trimestre e non meno di quattro prove di cui almeno tre prove nel pentamestre.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p><b>Il voto che esprime la valutazione tiene conto delle seguenti voci:</b></p> <p><b>CONOSCENZA: possedere conoscenze formali/astratte</b>        - conoscenza e comprensione di termini, fatti, argomenti, tematiche, linguaggi, classificazioni, regole, teorie, modelli, principi, procedure, metodi, tecniche applicative</p> <p><b>ABILITA': sapere utilizzare, in concreto e in contesti noti, dati e conoscenze</b>        - applicazione delle conoscenze acquisite per svolgere dati compiti/esercizi;        - analisi/interpretazione di testi, fatti, fenomeni, situazioni problematiche</p> <p><b>COMPETENZE: saper rielaborare criticamente date conoscenze e competenze, utilizzarle ed esprimerle anche in contesti nuovi o diversi</b>        - sintesi argomentativa, logico-concettuale, comunicativa ed espressiva delle conoscenze/competenze        - valutazione, giudizio e analisi critica delle conoscenze/competenze</p> <p>Per la corrispondenza tra voto e gli specifici giudizi relativi alle tre voci si confronti il PTOF.</p>
MODALITA' DI RECUPERO	<p>Tenuto conto che interventi di recupero saranno effettuati ogni volta che l'insegnante rilevi nella classe difficoltà d'apprendimento, si definiscono le seguenti strategie per il recupero in itinere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>per prevenire le difficoltà: dedicare, prima di una prova scritta un'ora ad esercitazioni mirate che diano agli studenti la possibilità di acquisire una più sicura capacità di applicazione dei concetti oggetto della prova</li> <li>per intervenire immediatamente su difficoltà rilevate: dedicare l'ora successiva alla prova scritta non solo alla correzione della prova ma anche alla ripresa dei concetti non del tutto acquisiti e ad eventuali esercizi di rinforzo</li> </ol> <p>Si effettueranno, inoltre, gli interventi previsti dal PTOF.</p>

Si integri il suddetto piano con la programmazione per competenze predisposto dal gruppo disciplinare e con i modelli di griglie di valutazione deliberate dal CD.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

**Classe: 2B**

**Materia: Inglese**

**Docente: Prof.ssa VERGANI Elena**

### Finalità

Lo studio della lingua straniera contribuisce a:

- Favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture
- Potenziare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati
- Rendere gli alunni consapevoli dei propri processi d'apprendimento al fine di acquisire un proficuo metodo di studio
- Promuovere lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio e l'analisi comparativa di diversi codici linguistici

### Obiettivi

#### **Obiettivi cognitivi e di apprendimento**

##### Livello B1 Common European Framework of Reference

Lo studente comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, etc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

- Comprensione orale
  - Discriminare suoni, accenti e schemi intonativi in singole parole ed enunciati.
  - Riconoscere la funzione comunicativa di un messaggio.
  - Comprendere il significato globale di un breve testo di cui si conosce il lessico, individuandone l'argomento, gli interlocutori, il luogo, il tempo dell'azione e lo scopo.
  - Riconoscere il significato di vocaboli e semplici espressioni note e fare ipotesi sugli elementi non noti.
  - Comprendere le informazioni specifiche e reagire in modo verbale e/o non verbale.
  - Ricavare informazioni implicite nel testo.
- Comprensione scritta
  - Riconoscere globalmente il significato e la funzione di un testo dal lessico noto.
  - Riconoscere il significato di espressioni note e formulare ipotesi su quelle non note.
  - Ricavare informazioni specifiche richieste, date esplicitamente, da un testo simulato o autentico.
  - Comprendere informazioni collegando più dati e operando semplici inferenze.
  - Utilizzare le informazioni per il proprio scopo.
- Produzione orale
  - Produrre parole e frasi con scioltezza adeguata riproducendo ritmo e intonazione in conformità al modello base.
  - Formulare domande o risposte a domande su argomenti noti.
  - Usare un lessico appropriato e adeguato all'argomento.
  - Interagire in brevi dialoghi usando gli esponenti linguistici adeguati al contesto.
  - Relazionare in modo scorrevole un argomento di civiltà o attualità.

- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa, seguendo le indicazioni date e in modo progressivamente sempre più autonomo.
- Produzione scritta
  - Scrivere in modo ortograficamente corretto, usare lessico, funzioni e strutture adeguate all'argomento.
  - Produrre testi adeguati alla situazione comunicativa, coerenti e coesi.
  - Produrre testi rispettando la traccia data.
  - Esporre opinioni personali aderenti al contesto.

### Progetto madrelingua

Dal primo al quarto anno, vengono offerte dall'istituto lezioni mattutine di un docente madrelingua in compresenza con il docente curricolare di lingua inglese. Tali lezioni hanno lo scopo di potenziare ed integrare quanto svolto secondo la programmazione disciplinare precipuamente in ambito orale per il primo biennio e in ambito orale/scritto per il secondo biennio. Gli argomenti di tali interventi sono stati decisi a livello di dipartimento per dare coerenza e uniformità al programma di ogni singolo anno. Totale ore per classe 8: 1 ora ogni 15 giorni indicativamente da ottobre a maggio. Per le classi seconde gli argomenti affrontati saranno: Relationships and Family, Houses, Food, Clothes and Fashion, Sport, City Life, Stereotypes, Epic Journeys.

Si prevede, inoltre, un percorso di 10 ore di conversazione con un docente madrelingua in orario extracurricolare per gruppi di studenti interessati

### Contenuti

TESTI	TRIMESTRE	CONTENUTI
"English File Digital Gold B1/B1+" di C. Latham-Koenig e C. Oxenden, OUP, unità 4 - 10. Esponenti grammaticali incontrati nelle unità approfonditi sul manuale di grammatica "Grammar Reference New Edition" di M. Andreolli e P. Linwood, Petrini	Settembre	Correzione lavoro estivo: The Canterville Ghost <u>Grammar</u> : ripasso dei principali tempi verbali studiati lo scorso anno (present, past, perfect, future); Conditional Sentences (type 0 / type 1 / type 2); Present Conditional; uso di <i>unless</i> <u>Vocabulary</u> : Education
	Ottobre	<u>Grammar</u> : uso di <i>when / as soon as / until / before / after</i> con valore di futuro; Past Perfect Simple; Conditional Sentences (type 3); Past Conditional <u>Vocabulary</u> : Houses <u>Writing</u> : Describing a house or a flat
	Novembre	<u>Grammar</u> : Modal Verbs (be able to / can / could; have to / must / should) <u>Vocabulary</u> : -ed / -ing adjectives; phone language <u>Writing</u> : An informal email
	Dicembre	<u>Grammar</u> : Quantifiers <u>Vocabulary</u> : Electronic Devices; Separable Phrasal Verbs
	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>CONTENUTI</b>



	Gennaio	<u>Grammar</u> : Past Tenses (simple, continuous, perfect); uso di <i>usually</i> e <i>used to</i> ; Modals of deduction (might, can't, must) <u>Vocabulary</u> : Sport; Relationships; the Body <u>Writing</u> : Telling a story
	Febbraio	<u>Grammar</u> : Passives (all tenses); Gerunds and Infinitives <u>Vocabulary</u> : Cinema <u>Writing</u> : A Film Review
	Marzo	<u>Grammar</u> : Relative Clauses (defining and non-defining); Question Tags <u>Vocabulary</u> : Compound nouns; Crime <u>Writing</u> : A Biography
	Aprile	<u>Grammar</u> : Reported Speech; Reporting Verbs <u>Vocabulary</u> : Shopping <u>Writing</u> : A Letter of Complaint
	Maggio / Giugno	<u>Grammar</u> : Ripasso ed eventuale approfondimento dei principali argomenti affrontati durante l'anno (con particolare attenzione all'uso dei modi e dei tempi) <u>Writing</u> : A Covering Email with your CV

La programmazione è indicativa e potrebbe subire delle modifiche nei contenuti e nelle tempistiche indicate a seconda delle esigenze e dei ritmi di apprendimento degli alunni.

### **Metodologia**

L'approccio adottato si baserà su un'impostazione eclettica e flessibile. Pertanto, pur facendo **ampio riferimento al metodo comunicativo-funzionale**, verranno attivate tutte le strategie idonee a favorire il processo d'apprendimento e a perseguire il successo formativo degli studenti, che saranno posti al centro dell'azione didattica. A seconda delle necessità didattiche e delle occasioni, verranno utilizzate le tecniche più funzionali all'apprendimento tra quelle elencate qui di seguito:

- lezione frontale e interattiva
- insegnamento per problemi (problem solving)
- lavoro a coppie o di gruppo, peer to peer teaching e cooperative learning
- approccio diretto al testo
- listening e reading comprehension strutturate
- produzione in contesti reali o simulati autentici

Il mese di Settembre/Ottobre sarà dedicato al ripasso e al conseguente consolidamento delle abilità. Le attività di ripasso coinvolgeranno tutta la classe, differenziando o individualizzando l'intervento didattico a seconda del bisogno.

### **Materiali di lavoro**

- Libri di testo / Eserciziari
- Materiale digitale (per esercitazioni, approfondimenti, recupero, interrogazioni e verifiche)
- Documenti autentici o simulati
- Griglie di controllo
- Vocabolario bilingue e monolingua
- PC/Tablet/ laboratorio informatico/cuffie wireless (quando necessario)

- Videoproiettore
- CD e DVD

### **Attività di recupero e sostegno**

Le attività di recupero vengono effettuate:

- dall'insegnante della classe per tutto l'anno in corso in itinere attraverso spiegazioni, attività differenziate ed esercizi aggiuntivi da svolgere in classe o a casa;
- secondo un calendario stabilito dall'Istituto in un momento preciso dell'anno: settimana di sospensione didattica dal 20 al 25 gennaio 2020.

### **Verifica e valutazione**

La fase di verifica ha lo scopo di accertare il livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità programmate.

Le prove di verifica saranno di due tipi: formative e sommative. La loro tipologia varierà coerentemente agli obiettivi e alle attività proposte nel lavoro svolto in classe.

- Le verifiche "in itinere", formative, saranno svolte al termine di ogni unità di lavoro: esse saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o consolidamento. Serviranno inoltre agli alunni come parametro per l'autovalutazione. Le verifiche formative potranno essere strutturate, semi-strutturate o a risposta aperta.
- Le verifiche sommative, generalmente somministrate alla fine di ogni periodo o alla fine del pentamestre, proporranno attività atte a valutare non solo le conoscenze strettamente grammaticali, ma anche la competenza e la capacità di "usare" la lingua in contesti comunicativi.

Le prove saranno almeno:

- SCRITTE = 2 nel trimestre, 2 nel pentamestre
- ORALI = 1 nel trimestre + 1 listening, 1 nel pentamestre + 1 listening

### **Griglie di valutazione**

#### **Prove orali (Speaking)**

#### **PUNTEGGIO TOTALE 10 – SUFFICIENZA = 6**

DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO
9. Non sa sostenere l'interazione se non in modo sporadico e limitato. 10. Comprende solo qualche messaggio di uso comune in maniera molto limitata e con fraintendimento. 11. Esposizione molto spesso incomprensibile per errori strutturali, lessicali e di pronuncia. 12. Lessico molto limitato e interazione molto difficile anche per le estese lacune. 13. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa.	Gravemente insufficiente	3-4
7. Sostiene l'interazione con difficoltà e chiede frequentemente spiegazioni. 8. Comprende i messaggi di uso comune in maniera frammentaria e/o superficiale e in ogni caso limitata. 9. Trasmette il messaggio con difficoltà per frequenti errori di grammatica, lessico limitato e pronuncia. 15. Conoscenza dei contenuti parziale e imprecisa.	Insufficiente	5

<p>10. Sostiene l'interazione con qualche incertezza ma con conoscenza dei contenuti fondamentali.</p> <p>11. Comprende globalmente i messaggi di uso comune pur con difficoltà applicative.</p> <p>12. Le proprietà di linguaggio sono accettabili; pertanto, la comunicazione è sostanzialmente chiara, anche se con una esposizione incerta o ripetitiva talvolta oscurata da errori di grammatica, lessico e pronuncia.</p>	Sufficiente	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene l'interazione in maniera piuttosto sicura e con una discreta conoscenza e comprensione dei contenuti.</li> <li>Comprende globalmente i messaggi e buona parte del loro lessico.</li> <li>Esposizione disinvolta e chiara, ma talvolta imprecisa in pronuncia, grammatica e lessico.</li> <li>Effettua qualche collegamento congruo ma lacunoso.</li> </ul>	Discreto	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene l'interazione e comprende globalmente i messaggi e il lessico usato senza particolare difficoltà.</li> <li>Buona padronanza dei mezzi espressivi con esposizione scorrevole, chiara, con lessico appropriato e abbastanza ricco.</li> <li>Effettua qualche collegamento significativo.</li> <li>Buona conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	Buono	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene l'interazione e comprende totalmente i messaggi senza difficoltà, rivelando conoscenze ampie ed approfondite.</li> <li>Esposizione fluida, corretta, con lessico preciso e ricco e con riferimenti transdisciplinari.</li> <li>Ottima padronanza della lingua gestita in maniera disinvolta anche in situazioni nuove.</li> </ul>	Ottimo / eccellente	9-10

**Prove scritte (Writing)**

**PROVE SCRITTE: PUNTEGGIO TOTALE 10 SUFFICIENZA= 3 + 3 (A+B)**

	<b>DESCRITTORI A:</b>	<b>Punteggio massimo</b> <b>5</b>
Writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza alla traccia,</li> <li>Precisione,</li> <li>Sintesi espressiva,</li> <li>Coerenza, compattezza e coesione del testo</li> <li>Ricchezza del contenuto</li> </ul>	
Composizioni di lettere informali e/o formali, testi descrittivi e narrativi o	<b>GIUDIZIO:</b>	
	Nulla	0
	Quasi non valutabile	0.5 - 1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2 - 2.5

domande a risposta aperta breve	Sufficiente	3 – 3.5
	Discreto	4
	Buono	4.5
	Ottimo /eccellente	5
	<b>DESCRITTORI B:</b>	<b>Punteggio massimo 5</b>
	14. Correttezza e ricchezza lessicale	
	15. Correttezza grammaticale	
	16. Correttezza sintattica	
	<b>GIUDIZIO:</b>	
	Nulla	0
	Quasi non valutabile	0.5 - 1
	Gravemente insufficiente	1,5
	Insufficiente	2 – 2.5
	Sufficiente	3
	Discreto	3.5
Buono	4 – 4.5	
Ottimo /eccellente	5	
<b>TOTALE VALUTAZIONE (A +B)</b>		<b>10</b>

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI PROVE ORALI CON PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI SINGOLE O DI GRUPPO**

	<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO TRATTATO</b>	<b>ABILITA' NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DELLA PRESENTAZIONE E NELL'ESPOSIZIONE</b>	<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>COLLABORAZIONE</b>
3 GRAVISSIMAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa o nulla.	La presentazione non risponde alle richieste, è totalmente disarticolata, incompleta, non organizzata, manca di originalità. Lo studente non mantiene il contatto visivo con il pubblico	Numerosi e gravi errori grammaticali e di pronuncia tali da compromettere completamente la comprensione, non c'è scorrevolezza né efficacia comunicativa.	Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri, il che non ha permesso di portare a termine il lavoro

4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti lacunosa.	La presentazione non risponde alle richieste, è disarticolata, incompleta, non organizzata, manca di originalità. Lo studente mantiene il contatto visivo con il pubblico solo raramente.	Numerosi errori grammaticali e di pronuncia tali da compromettere la comprensione, inadeguate la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa.	Nel gruppo solo alcuni hanno lavorato in modo attivo e/o vi sono stati conflitti che hanno reso molto difficile portare a termine il lavoro
5 INSUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti parziale e imprecisa.	La presentazione non risponde pienamente alle richieste, è talvolta disarticolata e incompleta, è poco organizzata e originale. Il contatto visivo con il pubblico è limitato	Errori grammaticali e di pronuncia che compromettono parzialmente la comprensione, limitate la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa.	Nel gruppo solo alcuni hanno lavorato in modo attivo e/o vi sono stati conflitti che hanno reso difficile la realizzazione del lavoro
6 SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti essenziale	La presentazione risponde alle richieste, ma è poco organizzata e articolata; non presenta particolari tratti di originalità. Il contatto visivo con il pubblico è sufficiente.	Diverse imprecisioni grammaticali che a tratti compromettono la comprensione, la pronuncia a volte non è corretta, sufficienti la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Il gruppo ha lavorato in maniera cooperativa ma procedendo in modo autonomo nella realizzazione del prodotto
7 DISCRETO	Conoscenza dei contenuti adeguata, con poca rielaborazione personale o critica.	La presentazione risponde adeguatamente alle richieste, è abbastanza organizzata e articolata, a tratti originale. Il contatto visivo con il pubblico è adeguato.	Alcune imprecisioni grammaticali che tuttavia non compromettono la comprensione, la pronuncia è spesso corretta, adeguate la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Il gruppo ha lavorato attivamente dividendosi i compiti e raggiungendo un discreto grado di interdipendenza tra i componenti per la realizzazione del prodotto
8 BUONO	Conoscenza dei contenuti precisa, con rielaborazione personale o critica.	La presentazione risponde in modo completo alle richieste, è organizzata, articolata, abbastanza originale. Il contatto visivo con il pubblico è buono	Poche imprecisioni grammaticali, la pronuncia è quasi sempre corretta, buone la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa.	Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto un buon grado di interdipendenza tra i componenti per la realizzazione del prodotto
9/10 OTTIMO / ECCELLENTE	Conoscenza dei contenuti completa e approfondita, con ottima rielaborazione personale e critica	La presentazione risponde in modo esauriente alle richieste, è ben organizzata, articolata e dimostra originalità. Il contatto visivo con il pubblico è ottimo.	Lievi o nessuna imprecisione grammaticale, la pronuncia è corretta, ottime la scorrevolezza e l'efficacia comunicativa	Il gruppo ha sostenuto la partecipazione attiva di tutti i componenti con la discussione e la valorizzazione dei diversi contributi per la realizzazione del

				prodotto
--	--	--	--	----------

### Griglia di valutazione per verifiche scritte e Listening

Griglia di valutazione per prove scritte in cui il docente attribuisce un punteggio ad ogni esercizio in base alla sua tipologia e difficoltà. Il livello di sufficienza è fissato al 60%. La percentuale finale (x) si ottiene: (punteggio ottenuto dallo studente / totale punti della prova) X 100.

Percentuale	Voto	Percentuale	Voto
$99 \leq x \leq 100$	10	$60 \leq x < 65$	6
$95 \leq x < 99$	9½	$55 \leq x < 60$	5½
$90 \leq x < 95$	9	$50 \leq x < 55$	5
$85 \leq x < 90$	8½	$45 \leq x < 50$	4½
$80 \leq x < 85$	8	$40 \leq x < 45$	4
$75 \leq x < 80$	7½	$35 \leq x < 40$	3½
$70 \leq x < 75$	7	$0 \leq x < 35$	3
$65 \leq x < 70$	6½		

A.S. 2019/2020

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE: **2** SEZIONE: **B**  
DOCENTE: **Peloso Marco**

MATERIA: **SCIENZE**

L'asse scientifico-tecnologico ha la finalità di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservare fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

La finalità determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con situazioni appropriate.

Si ritiene inoltre che scienze debba fornire le conoscenze utili ad interpretare le informazioni sulle emergenze ambientali e a fornire indicazioni sui comportamenti corretti in merito ai temi della sicurezza e della tutela dell'ambiente.

### Competenze chiave

#### **Imparare ad imparare:**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **Comunicare**

*Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, per trasmetterli utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).  
*Rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### **Individuare collegamenti e relazioni:**

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.



<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità e Conoscenze disciplinari</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare le proprietà dell'acqua in funzione della vita ed applicarle ad esperienze vissute</li> <li>● Spiegare la tipologia di legame secondario esistente tra molecole, in funzione della loro polarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura molecolare dell'acqua e saperla rappresentare</li> <li>● Conoscere il concetto di polarità e distinguere una molecola polare da una apolare</li> <li>● Conoscere il legame a idrogeno e comprendere le sue peculiarità</li> <li>● Comprendere la differenza tra soluzioni acide e basiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare i concetti di autotrofia ed eterotrofia</li> <li>● Distinguere i livelli di organizzazione biologica.</li> <li>● Saper spiegare il concetto evoluzione</li> <li>● Saper spiegare le teorie del fissismo, del creazionismo e del catastrofismo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ed elencare le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>● Conoscere le teorie relative all'origine sulla Terra</li> <li>● Conoscere le teorie del fissismo e dell'evoluzione</li> <li>● Saper interpretare alcuni semplici casi di adattamento ambientale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inquadrare gli esseri viventi nei cinque Regni</li> <li>● Classificare organismi usando tavole dicotomiche</li> <li>● Saper spiegare la differenza tra struttura omologa e analoga e fare esempi</li> <li>● Saper utilizzare il microscopio ottico.</li> <li>● Distinguere le strutture tipiche di i animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire le caratteristiche principali dei 5 regni</li> <li>● Conoscere la nomenclatura binomia</li> <li>● Conoscere la classificazione gerarchica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper allestire semplici esperimenti inerenti alle biomolecole</li> <li>● Distinguere le biomolecole</li> <li>● Illustrare differenze e analogie fra cellula eucariote e procariote</li> <li>● Illustrare le analogie e le differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed enunciare le principali biomolecole</li> <li>● Descrivere struttura e funzioni delle biomolecole studiate</li> </ul>

tra una cellula animale e vegetale	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le fasi del ciclo cellulare.</li> <li>• Distinguere fra cellula aploide e diploide.</li> <li>• Individuare il ruolo della mitosi e della meiosi all'interno del ciclo vitale della cellula.</li> <li>• Mettere in evidenza analogie e differenze fra citodieresi animale e vegetale.</li> <li>• Saper raffrontare le differenze fra mitosi e meiosi e comprendere in quali casi si applicano i due processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la sequenza degli eventi durante la Mitosi</li> <li>• Conoscere la sequenza delle fasi della Meiosi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere problemi relativi alle leggi di Mendel</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le leggi della probabilità</li> <li>• Utilizzare le leggi della probabilità per risolvere semplici problemi di genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli esperimenti di Mendel</li> <li>• Formulare in modo corretto le leggi dell'ereditarietà</li> <li>• Conoscere le malattie genetiche autosomiche recessive e dominanti</li> </ul>

<b>Contenuti e tempi indicativi</b>	<b>Settembre</b>	<b>Ripasso e consolidamento:</b> Le principali grandezze fondamentali: temperatura, calore, massa e peso. Trasformazioni fisiche e chimiche. Elementi e composti. Formule chimiche ed equazioni chimiche. Bilanciamento reazioni. Le tre leggi ponderali e la teoria atomica. <b>Una sostanza speciale: l'acqua</b> Struttura della molecola, legami a idrogeno. Calore specifico, tensione superficiale, capillarità. L'acqua come solvente, sostanze idrofile e idrofobe, soluzioni neutre, acide e basiche.
	<b>Ottobre</b>	<b>Le molecole della vita</b> Aspetti biologici delle biomolecole. Carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici. Cenni su struttura e funzione.
	<b>Novembre</b>	<b>I viventi:</b> introduzione alla biologia. La cellula.
	<b>Dicembre</b>	<b>La cellula: organizzazione e funzioni</b> La cellula procariote, la cellula eucariote. La membrana cellulare, ultrastruttura della cellula eucariote. La cellula vegetale. Origine della cellula eucariote. L'origine della pluricellularità.
	<b>Gennaio</b>	<b>Le divisioni cellulari e i cicli vitali.</b> Vita, morte e riproduzione. La divisione cellulare nei procarioti. Il ciclo cellulare, la mitosi e la citodieresi.
	<b>Febbraio</b>	<b>Le divisioni cellulari e i cicli vitali.</b>

		Meiosi, cellule aploidi e diploidi. La meiosi fonte di variabilità.
<b>Marzo</b>	<b>La trasmissione dei caratteri</b>	Le origini della genetica, il metodo e le leggi di Mendel. I quadrato di Punnett, l'esperimento del reincrocio, i geni sono sui cromosomi. Le leggi di Mendel non sono sempre valide. Genetica umana, l'eredità legata al sesso, malattie autosomiche recessive e dominanti. I gemelli, il cariotipo e le mutazioni che coinvolgono i cromosomi.
<b>Aprile</b>	<b>La varietà dei viventi e la loro classificazione</b>	La nomenclatura binomia, la classificazione gerarchica. La cladistica La classificazione caratteri principali regni. Caratteri omologhi e analoghi, chiavi dicotomiche. La biodiversità.
<b>Maggio</b>	<b>Darwin padre della teoria evolutiva</b>	Fissismo, creazionismo e catastrofismo. Teoria di Lamark. L'evoluzione. Prove a favore dell'ipotesi evolutiva.
<b>Giugno</b>		Completamento degli argomenti

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Attività di laboratorio Lavori di gruppo
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libri di testo: "Biografia – Corso di Biologia per i nuovi programmi" vol 1. Piseri A., Poltroneri P., Vitale P. Visione di materiale multimediale
<b>VERIFICHE</b>	Trimestre: almeno una verifica scritta e/o orale; nel caso la verifica scritta sia insufficiente si predispone una verifica orale di recupero. Pentamestre: due verifiche scritte e/o orali; nel caso la verifica scritta sia insufficiente si predispone una verifica orale di recupero. Le verifiche scritte saranno commentate, discusse e corrette in classe.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Nell'assegnazione del voto finale non si esegue solo una media aritmetica dei voti ottenuti nelle singole prove, ma si cerca di delineare una fisionomia globale così come emerge dai contributi molto diversi delle singole tipologie di verifiche adottate.
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	Verrà effettuato principalmente in itinere e si svolgerà con diverse modalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedendo il ripasso di concetti fondamentali.</li> <li>• Facendo costruire semplici schemi o mappe.</li> <li>• Riproponendo la lettura di altri documenti o la lettura e l'interpretazione di grafici, schemi, disegni o tabelle.</li> <li>• Riproponendo attività di tipo applicativo diverse da quelle già proposte</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>A.S. 2019-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 2 SEZ. B, D, E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MATERIA: Religione Cattolica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROF. don Vincenzo Pasini</b></p>
<b>FINALITA'</b>	<p>L'insegnamento della religione cattolica (IRC) nella scuola secondaria condivide i principi generali e le finalità contenuti nel POF, tenendo in particolare considerazione che la scuola non si legittima più per la trasmissione di informazioni o per l'addestramento a competenze professionalizzanti, ma per essere luogo educativo. Pertanto, compito della scuola, e del liceo in particolare, deve essere prevalentemente quello di formare attitudini critiche, mappe e filtri personali, costruiti contestualmente al processo di definizione della propria identità da parte dello studente, che consentano di avere fili conduttori per selezionare, interpretare, connettere e gerarchizzare.</p> <p>In questa prospettiva, l'IRC concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni per mezzo della "conoscenza e della lettura del presente attraverso la riflessione sul passato", con particolare apprezzamento per l'approccio metodologico trasversale alle diverse discipline, "l'impianto sistematico e concettuale, la definizione storica e problematica dei concetti e dei metodi, la varietà dei generi e dei registri espressivi", favorendo, pertanto, anche "l'introduzione di attività interdisciplinari, complementari e integrative" con particolare attenzione alla coordinazione dei tre aspetti evidenziati dal POF.</p> <p>Nel quadro delle predette finalità della scuola, quelle curricolari specifiche dell'IRC possono essere così declinate:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Offrire agli alunni contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, per venire incontro alle esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, nelle quali s'iscrive la domanda religiosa e la questione di Dio (presente).</li><li>b) Far conoscere i contenuti essenziali e i principi del cattolicesimo in quanto facenti parte del patrimonio storico del popolo italiano ed anche europeo e come tali incidenti sulla cultura e sulla vita individuale e sociale del nostro paese (passato).</li><li>c) Contribuire alla formazione della coscienza e offrire elementi per scelte di vita consapevoli e responsabili (futuro).</li></ol>

<p>OBIETTIVI</p>	<p><b>Formativi-comportamentali</b>          L'IRC condivide con le altre discipline gli obiettivi formativi-comportamentali contenuti nel POF.</p> <p><b>Formativi-cognitivi</b>          Per quanto riguarda gli obiettivi formativi-cognitivi, l'IRC contribuisce all'acquisizione di un più alto livello di conoscenze, di competenze e di capacità proprio di questo grado di scuola.</p> <p><b>CONOSCENZE</b>          - Conoscenza delle molteplici forme del fatto religioso e del suo linguaggio.</p> <p><b>COMPETENZE</b>          - Saper esprimere le domande esistenziali tipiche dell'essere umano.          - Saper elaborare delle risposte attraverso la lettura del testo biblico, l'ascolto e il confronto con l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>CAPACITÀ</b>          - Saper comprendere e rispettare in un dialogo aperto le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>
<p>CONTENUTI E TEMPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività dedicate alla conoscenza degli alunni, alla loro preparazione ed agli interessi particolari relativi alla materia.</li> <li>• Caratteristiche e finalità dell'IRC.</li> <li>• Statuto epistemologico della verità: dimensione simbolica del reale e conseguente carattere di libertà dell'esercizio di significazione della vita.</li> <li>• L'ipotesi della "Rivelazione" come dinamica propria di diverse esperienze religiose.</li> <li>• Peculiarità del Cristianesimo in rapporto alle altre religioni.</li> <li>• Elementi essenziali per l'elaborazione di un "discorso cristologico".</li> <li>• Introduzione generale alla Bibbia (approccio critico-letterario).</li> <li>• Conoscenza dei principali contenuti del Nuovo Testamento attraverso percorsi di lettura-ascolto dei testi, analisi di immagini desunte dal repertorio iconografico tradizionale e di spezzoni filmici estrapolati dai principali prodotti della cinematografia nazionale ed internazionale.</li> <li>• Egesi di alcuni brani del Nuovo Testamento.</li> <li>• Occasionale trattazione di argomenti d'attualità – ove richiesto dagli alunni – capaci di suscitare riflessione di indirizzo bioetico, esistenziale, storico, teologico, etico-morale, favorendo il confronto interpersonale e la rielaborazione individuale attraverso un preventivo lavoro di analisi e lettura critica delle informazioni e delle fonti.</li> </ul> <p><i>Tempi - I nuclei tematici sopra descritti sono in parte riferiti all'intero biennio del ginnasio, e seguiranno la effettiva programmazione di ogni singola classe secondo una scansione che terrà conto dell'opportunità didattica, dell'interesse e delle sollecitazioni riscontrate durante lo svolgersi delle lezioni, nonché delle possibilità di collegamento con le altre discipline.</i></p>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte le metodiche ormai consolidate dell'insegnamento verranno utilizzate durante l'ora di IRC, in particolare: lezione frontale, elaborato scritto, confronto-dibattito in classe, utilizzo di supporti audiovisivi, etc.</li></ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verranno impiegati, oltre al libro di testo in adozione, materiale iconografico ed audio-visivo in genere.</li><li>• Una particolare attenzione sarà posta nel mettere la classe a contatto, in taluni casi e nei limiti del possibile, con esperti e specialisti degli argomenti trattati.</li></ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il docente potrà eventualmente proporre una breve verifica scritta od orale per ogni quadrimestre riguardante un argomento proposto dall'insegnante o da scegliersi tra quelli attinenti i temi in programma, al fine di avere un'idea più precisa e personalizzata della ricezione dei contenuti e dell'interesse suscitato dai percorsi affrontati.</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sarà in ogni caso criterio principale di valutazione il livello d'attenzione mantenuto durante la spiegazione e la partecipazione costruttiva alle varie attività proposte.</li></ul>



<p><b>A.S. 2019 / 2020</b></p> <p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b></p> <p><b>CLASSE 2 SEZ. B</b></p> <p><b>MATERIA SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>PROF. CRISTINA PIAZZI</b></p>									
FINALITA'	<p>Acquisizione di un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.</p> <p>Maturazione della coscienza della propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale.</p> <p>Acquisizione di una cultura delle attività motorie e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.</p> <p>Scoperta e orientamento di attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie.</p> <p>Evoluzione e consolidamento di un'equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo.</p>								
OBIETTIVI	<p>Acquisire la padronanza delle tecniche e dei movimenti fondamentali per l'esecuzione di esercizi e allenamenti in forma autonoma, per migliorare il proprio benessere fisiologico e potenziare lo sviluppo corporeo.</p> <p>Migliorare la consapevolezza di se stessi, attraverso la percezione motoria, il lavoro aerobico e anaerobico.</p> <p>Potenziare le capacità condizionali forza, resistenza, velocità, mobilità.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative.</p> <p>Stimolare l'approccio globale al gioco, allo spirito di squadra, alla cooperazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Sensibilizzare alla conduzione di uno stile di vita che tenda allo sviluppo e al potenziamento del livello di benessere presente in ognuno di noi.</p>								
CONTENUTI E TEMPI	<table border="1"> <tr> <td>Settembre <b>2 ore</b></td> <td>Conoscenza della classe e presentazione attività.</td> </tr> <tr> <td>Ottobre <b>10 ore</b></td> <td>Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.</td> </tr> <tr> <td>Novembre <b>8 ore</b></td> <td>Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.</td> </tr> <tr> <td>Dicembre <b>6 ore</b></td> <td>Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.</td> </tr> </table>	Settembre <b>2 ore</b>	Conoscenza della classe e presentazione attività.	Ottobre <b>10 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.	Novembre <b>8 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.	Dicembre <b>6 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.
Settembre <b>2 ore</b>	Conoscenza della classe e presentazione attività.								
Ottobre <b>10 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.								
Novembre <b>8 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.								
Dicembre <b>6 ore</b>	Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.								



	<p>Gennaio <b>8 ore</b></p>	<p>Corso di NUOTO: esercizi per livelli, perfezionamento degli stili, allenamento, tuffi.          Circuiti e percorsi, per la forza, la destrezza e la resistenza.          Pallavolo: Ripasso delle regole e dei fondamentali individuali di palleggio e battuta da sotto          Hitball. Regole e gioco          Giochi sportivi pallavolo, hitball.</p>
	<p>Febbraio <b>6 ore</b></p>	<p>Giochi,circuiti e percorsi, per la forza, la destrezza e la resistenza.          Pallavolo: Ripasso delle regole e dei fondamentali individuali di bagher          Hitball. Regole e gioco          Giochi sportivi pallavolo, hitball</p>
	<p>Marzo <b>10 ore</b></p>	<p>Giochi,circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.          Ginnastica artistica: capovolte, verticali e ruote in base al livello di partenza.          Hitball: gioco globale          Pallavolo: i fondamentali di battuta da sopra          Pallamano: regole e fondamentali individuali          Giochi sportivi pallamano, pallavolo e hitball</p>
	<p>Aprile <b>6 ore</b></p>	<p>Ginnastica artistica: prosecuzione del lavoro su capovolte, verticali e ruote.          Pallavolo: i fondamentali di schiacciata e muro          Pallamano: regole e fondamentali individuali.          Giochi sportivi proposti: partite ed esercizi di consolidamento.</p>
	<p>Maggio <b>8 ore</b></p>	<p>Giochi,circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.          Ginnastica artistica: capovolte, verticali e ruote con progressione finale.          Pallamano: regole e fondamentali individuali          Giochi sportivi proposti: tornei di classe</p>

<p>• <b>METODO LOGICA</b></p>	<p>Comunicazione verbale, giustificata da motivazioni educative e scientifiche; gradualità delle proposte.          Dimostrazione diretta da parte dell'insegnante o di altro allievo.          Alternanza di fasi di creatività degli allievi e di fasi di guida, controllo, correzione da parte dell'insegnante.          Proposte di situazioni per sperimentare la capacità di organizzazione personale e di gruppo.          Continuo passaggio dal globale all'analitico e viceversa, secondo le dinamiche evidenziatesi nel lavoro.</p>
<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>	<p>Utilizzo di tutte le strutture, al coperto e all'aperto a disposizione della scuola, anche degli spazi esterni circostanti all'interno delle mura della Città Alta.          Utilizzare impianti sportivi esterni alla scuola a disposizione per attività inerenti alla materia.          Supporto di video e fotocopie per approfondimenti e spiegazioni.</p>
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Una verifiche pratiche nel primo trimestre, due nel pentamestre.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per la valutazione si prenderanno in considerazione:          4) La situazione di partenza          5) I livelli raggiunti sia con prove oggettive sia con osservazioni in itinere          6) I progressi raggiunti          7) l'impegno dimostrato          8) il comportamento e la capacità di autocontrollo durante l'attività, nel rapporto con l'insegnante e i compagni e nell'uso dell'attrezzatura e delle strutture          9) La frequenza effettiva alle lezioni pratiche.</p>
<p><b>MODALITA' DI RECUPERO</b></p>	<p>Recupero in itinere con potenziamento dell'attività in cui è stata rilevata la fragilità.          Approfondimenti individuali e nel lavoro sportivo extrascolastico.</p>

**Attività di ampliamento dell'offerta formativa rivolte a tutta la classe**

	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (meta, data di realizzazione e modalità)
<b>AMPLIARE IL CONTESTO EDUCATIVO E FORMATIVO</b>	Corsi	
	Conferenze	La scuola all'opera (2h in classe + spettacolo serale Lucrezia Borgia) (prof. Sfondrini)
	Spettacoli (musica, teatro, cinema)	Eneide, generazioni 21/02/2020 teatro Colognola (prof.sse Sfondrini, Pusineri)
	Visite a mostre o musei	Museo Archeologico bergamasco (2h durante la mattinata, prof.ssa Bertazzoli)
	Concorsi (matematica, chimica, latino/greco, ecc.)	Giochi di Archimede (nov)
	Orientamento	
	Altro	Progetti del gruppo sportivo di istituto
<b>PROGETTO "ULISSE"</b>	Visite di istruzione di un giorno	
	Viaggi di istruzione (classi seconde e quinte)	Roma (3 gg.)
	Progetti particolari: Siracusa (classi quarte).	