



Candidatura N. 1002085 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'PAOLO SARPI'
Codice meccanografico	BGPC02000C
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	PIAZZA ROSATE, 4
Provincia	BG
Comune	Bergamo
CAP	24129
Telefono	035237476
E-mail	BGPC02000C@istruzione.it
Sito web	www.liceosarpi.bg.it
Numero alunni	760
Plessi	BGPC02000C - "PAOLO SARPI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002085 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il MusLi – Il Museo nel Liceo	€ 4.561,50
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti	€ 5.011,50
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali	€ 5.011,50
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il Museo diffuso	€ 5.011,50
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Comunicare il MusLi, parte I: la promozione	€ 5.011,50
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.619,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: MusLi - Il Museo nel Liceo

Descrizione progetto	Il progetto si propone di realizzare all'interno dell'edificio sede del Liceo Classico Statale Paolo Sarpi di Bergamo un vero e proprio museo, chiamato MusLi, che valorizzi il patrimonio architettonico, artistico e culturale dell'edificio stesso e le collezioni librerie e scientifiche, rendendolo accessibile e fruibile a un pubblico esterno. Gli studenti e le studentesse, durante i moduli previsti, saranno formati, anche con il supporto di esperti esterni competenti nel settore della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, della comunicazione e del fundraising, perchè siano in grado di gestire tutte le componenti del MusLi. Il Museo sarà aperto prevalentemente nei mesi estivi (luglio agosto e inizio settembre) e saranno gli stessi studenti a fare da guide ai visitatori.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Liceo Classico Statale Paolo Sarpi ha sede a Bergamo nel quartiere Città Alta, noto a livello non solo nazionale ma anche europeo per l'alto valore storico, artistico, architettonico degli edifici e del quartiere stesso nel suo complesso. Ne è dimostrazione anche il recentissimo e prestigioso riconoscimento dato alle mura venete risalenti al XVI secolo, che cingono Città Alta, entrate ufficialmente nel Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Tutti questi elementi fanno sì che durante tutto l'anno Bergamo e Città Alta in particolare siano meta di un altissimo afflusso di turisti non solo bergamaschi ma provenienti anche da tutta Italia e dall'estero. L'edificio sede della scuola, per la sua strategica collocazione sul colle, che lo rende pienamente visibile ai turisti già dal centro di Bergamo bassa, e perché posto a fianco di edifici religiosi e laici di altissimo valore architettonico, diventa spontaneamente meta di osservazione esterna per i turisti in transito nella zona.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto MusLi, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio architettonico e storico dell'edificio in cui si trova la scuola nonché delle collezioni librerie e scientifiche in esso contenute, mediante l'apertura di un museo fruibile da visitatori esterni, ha come obiettivi principali: -la sensibilizzazione degli studenti al patrimonio architettonico e culturale presente nella loro scuola, educandoli alla tutela e alla trasmissione dello stesso all'esterno perché divenga patrimonio conosciuto e tutelato da tutta la comunità;- lo sviluppo e il potenziamento di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle finalizzate alla cultura d'impresa, anche ai fini di un'occupabilità futura, quali: la collaborazione e la partecipazione all'interno di lavori di gruppo, l'assunzione di ruoli e responsabilità nella presa in carico di nuovi compiti; la capacità di organizzazione e pianificazione delle attività definendo i tempi e le priorità in base alle indicazioni date; la capacità di comunicare i contenuti del progetto a destinatari plurimi sia in forma verbale che scritta; - arricchire l'apprendimento formativo scolastico mediante un'esperienza innovativa perché realizzata con metodologie differenti da quelle classiche, anche in luoghi altri oltre quelli scolastici, a contatto con professionisti di settori diversi del mondo culturale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Oltre ad individuare un beneficio diffuso all'intera comunità scolastica nelle sue diverse componenti (studenti, docenti, genitori), il progetto MusLi individua come destinatari primi gli studenti e le studentesse che perseguono come obiettivo del proprio percorso di studi l'inserimento in organizzazioni ed enti attivi in ambito culturale, sia direttamente che per servizi attinenti. La rapida transizione che ha interessato il settore culturale negli ultimi anni, sempre più orientato a logiche di mercato e di impresa, rende necessario un adeguato riorientamento dell'impostazione che vedeva la tutela del patrimonio come attività a perdere, finanziata completamente dal settore pubblico: in ambito formativo si scorge pertanto il bisogno di coniugare saperi differenti per far emergere nuove professionalità capaci di operare nel rinnovato contesto. L'esigenza è stata individuata grazie al confronto avviato con le rappresentanze studentesche, con il comitato genitori e con il collegio docenti e trova un riscontro nel dialogo costruito con gli attori del territorio. Le ricadute del progetto andranno a beneficio delle diverse componenti della comunità scolastica, che verranno coinvolte attivamente con un obiettivo comune, e dell'Istituto stesso, che avrà un ulteriore contributo alla già positiva immagine.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il Liceo Sarpi ha già familiarità con aperture oltre il normale orario curricolare: la scuola infatti apre dal lunedì al sabato dalle 7.30 alle 17.00, con il personale ATA già predisposto per il regolare servizio, e fino alle 22.30 in caso di attività specifiche quali: 'SarpiinMusica', Lettura dei Classici, incontri culturali su temi diversi. Si prevede di strutturare l'apertura del MusLi principalmente nel periodo estivo, dopo la fine della scuola e degli esami di maturità, che rendono problematico l'accesso agli ambienti scolastici da parte di esterni. Il museo sarà aperto il mese di luglio, la prima settimana di agosto e i primi dieci giorni di settembre di ogni anno scolastico, tre giorni la settimana che provvisoriamente individuiamo nel martedì, giovedì (dalle 18.00 alle 21.00) e sabato (dalle 16.00 alle 19.00). Nei mesi precedenti verranno introdotte due aperture al mese del MusLi, in orario pomeridiano e/o serale, con la proposta di eventi collaterali preparatori al percorso museale estivo (conferenze, esperienze laboratoriali nel gabinetto scientifico, proiezioni). Complessivamente si ipotizzano sull'anno scolastico 2017-2018 29 aperture della scuola oltre l'orario per 77 ore, di cui 19 nel periodo estivo (57 ore) e 10 (20 ore) tra gennaio e maggio. Stesso impianto è previsto per l'anno scolastico 2018-2019.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il MusLi è per sua natura un progetto che si fonda sulla collaborazione con il territorio di Città Alta e di Bergamo in generale e in particolare con enti pubblici e privati che si occupano di cultura, tutela del patrimonio, educazione. Le collaborazioni che si prevede di attivare, alcune delle quali già in atto, sono con: - l'Amministrazione Comunale di Bergamo, in particolare gli Assessorati all'Istruzione, alle Politiche Giovanili e alla Cultura, al fine di valorizzare le competenze, gli spazi (in particolare i musei civici) e i progetti in essere presso l'ente locale, nell'ambito dell'istruzione, della cultura e della promozione della cittadinanza attiva giovanile; - la delegazione bergamasca del FAI e il Gruppo Archeologico Bergamasco, disponibili a offrire volontariamente le loro competenze nel settore della comunicazione, del branding e del fundarising, rendendole disponibili nei moduli formativi agli studenti; - la rete sociale di Città Alta, realtà socio educativa composta da diversi enti e associazioni del territorio, che, oltre a promuovere il progetto museale, offriranno spazi comunicativi durante alcuni eventi (manifestazioni culturali, incontri...) all'interno dei quali gli studenti potranno presentare e far conoscere il MusLi; - le scuole superiori cittadine e la scuola secondaria di secondo grado di Città Alta, attraverso la proposta di aperture del MusLi dedicate.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno coinvolti in fasi e con modalità diverse a seconda del ruolo assunto nel progetto: coloro che parteciperanno ai 6 moduli nei due anni scolastici saranno coinvolti in tutte le fasi previste (condivisione dell'idea progettuale, sessioni formative, attività di progettazione del museo, comunicazione e fundraising, gestione dei contatti con le realtà esterne alla scuola che collaborano, gestione delle aperture museali e degli eventi collaterali); il resto della popolazione scolastica sarà tenuta costantemente aggiornata sull'andamento del progetto mediante il coinvolgimento del Comitato Studenti e dell'Associazione Studenti Sarpi, in incontri assembleari dedicati, e attraverso il giornalino scolastico Cassandra. Rispetto alle famiglie si prevede un coinvolgimento in termini informativi, in fase di avvio progettuale e durante le diverse tappe di svolgimento, mediante il supporto dell'Associazione Genitori Sarpi, che invierà comunicazioni periodiche a tutti i genitori, attraverso il sito del Liceo (www.liceosarpi.bg.it) e tramite il bollettino informativo 'Sarpiinforma'. Inoltre, in occasione dell'apertura inaugurale del MusLi, sarà dedicato un momento assembleare riservato alle famiglie durante il quale gli studenti protagonisti del progetto avranno modo di illustrare con una presentazione in PP tutte le fasi progettuali.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto MusLi porta un forte elemento innovativo: l'apprendimento e l'acquisizione di competenze trasversali avviene attraverso la realizzazione di un progetto concreto, secondo approcci contemporanei alla didattica: learning by doing (i partecipanti si sperimentano attivamente nella gestione del museo e dall'esperienza acquisiscono consapevolezza), cooperative learning e project-based learning (un approccio orientato sull'apprendimento da esperienze complesse).

La metodologia applicata prevede l'interazione tra tecniche differenti, dalla formazione frontale alla sperimentazione pratica, con la caratteristica di essere finalizzate ad un obiettivo concreto.

Verranno messi a disposizione del progetto i locali e le attrezzature della scuola: aule con video-proiettori e LIM, biblioteca, aula magna attrezzata per convegni, Gabinetto di Fisica, laboratorio multimediale con pc e software, connessione internet a banda larga.

Grazie alle collaborazioni territoriali sarà possibile ampliare la disponibilità di ambienti e attrezzature utili al progetto: la Civica Biblioteca Mai, con il suo prezioso archivio, e il Museo di Scienze Naturali Caffi, che conserva parte della collezione di strumenti scientifici antichi del Liceo Sarpi.

Inoltre, per garantire una gestione ottimale del progetto fornendo agli studenti competenze in merito all'utilizzo di strumenti web di project management, verrà proposta l'adozione di strumento open source (p.e. dapulse, slack, mycollab...)



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

I moduli del progetto MusLi hanno connessione con diversi progetti già realizzati o in essere presso la scuola: lo stesso MusLi ha avuto due edizioni sperimentali durante le estati 2016 e 2017, raccogliendo un altissimo interesse da parte della cittadinanza bergamasca e del turismo anche straniero (nel 2016 si sono registrati 600 accessi di visitatori in 22 aperture); il progetto Alternanza Scuola Lavoro, il progetto Orientamento in uscita, soprattutto per quegli studenti che valutano di proseguire gli studi universitari presso facoltà umanistiche, il progetto Inclusione in quanto la metodologia del MusLi, come già descritto, facilita l'inserimento di studenti con difficoltà sociali e di apprendimento, il progetto di valorizzazione del Gabinetto di Fisica e il progetto del Museo Virtuale del Gabinetto di Fisica, il progetto Millegradini, che coinvolge in un fine settimana di settembre gli studenti in qualità di guide presso edifici cittadini tra cui la scuola stessa. Inoltre il MusLi si pone in continuità con le azioni progettuali realizzate nell'anno scolastico 2016 -2017 nel progetto 'Sarpi, spazio di cultura', finanziato dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MIBACT.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La popolazione studentesca del Liceo Sarpi presenta in maniera residuale casi di difficoltà sociale e/o culturale, già coinvolti in diversi progetti del Liceo e ai quali sarà dedicata la massima attenzione per garantire un inserimento efficace.

Un aspetto di attenzione e riflessione da parte del corpo docente riguarda invece le difficoltà relazionali, spesso non conclamate, che vengono osservate nella popolazione studentesca: a fronte di livelli eccellenti in termini di apprendimento, si riscontrano talvolta evidenti casi di vulnerabilità che tendono a portare ad un progressivo processo di atomizzazione e isolamento. Non si tratta di un fenomeno preoccupante, ma che merita comunque un costante monitoraggio affinché non assuma i contorni dell'isolamento sociale. La partecipazione attiva ad un progetto fortemente aperto al territorio come il MusLi andrebbe a costituire pertanto un antidoto positivo a questa tendenza, permettendo l'acquisizione di esperienze concrete di dialogo e relazione.

La possibilità di affiancare figure dedicate alla gestione del gruppo, attraverso attenzioni specifiche a ogni singolo studente, permette un'adeguata cura del carattere inclusivo del progetto.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le fasi proposte per l'accertamento, verifica e valutazione delle competenze degli studenti coinvolti risultano così declinate:

- descrizione delle competenze attese;
- accertamento delle competenze in ingresso;
- programmazione di momenti di supervisione e di azioni di osservazione;
- verifica dei risultati conseguiti e accertamento delle competenze in uscita.

I risultati della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor avrà tra i suoi ruoli fondamentali la cura di questo processo, anche in termini di dialogo costante con i partecipanti al progetto.

Il progetto MusLi ha una forte connessione con alcune materie previste nel corso di studi: storia dell'arte, fisica e scienze, italiano e permetterà di acquisire conoscenze e competenze specifiche ad esse relative.

Tra le competenze trasversali si segnalano:

- lavorare in gruppo, rispettando ruoli e funzioni
- utilizzare un linguaggio adeguato all'obiettivo, al contesto e all'interlocutore
- organizzare in autonomia il lavoro individuando priorità e gestendo le tempistiche
- riorganizzare e rimodulare il lavoro in caso di mutamenti di contesto/progetto
- documentare e comunicare esiti e processi

Nei diversi contesti di partecipazione scolastica verranno raccolti feedback rispetto all'andamento del progetto.

L'impatto del progetto sulla popolazione scolastica e sul territorio verrà valutato anche grazie alla costruzione condivisa di indicatori che permettano di utilizzare i dati raccolti come strumento di valutazione.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Rispetto alla diffusione degli esiti del progetto, diversi saranno i canali comunicativi interni attivati:

- giornalino Cassandra per gli studenti
- foglio informativo Sarpiinforma per le famiglie e i docenti
- sito ufficiale del Liceo
- sito, pagina Facebook e profilo Instagram del MusLi (già attivi)
- i gruppi e le pagine online delle diverse componenti studentesche

Rilevanza strategica per la diffusione sul territorio avrà la media partnership con la testata L'Eco di Bergamo, la cui società editrice ha concesso un patrocinio sul progetto.

Verrà data la massima visibilità al progetto grazie alla predisposizione di materiali comunicativi dedicati: totem, pannelli esplicativi e pieghevole per la fruizione della proposta; volantini e locandine distribuiti in maniera strategica sul territorio per la promozione nei confronti della cittadinanza. Infine, è prevista la pubblicazione di un testo di approfondimento dell'esperienza al termine dell'a.s. 2018/19.

Il progetto, che va in sostanza ad affinare un modello di museo scolastico gestito con un forte protagonismo delle risorse studentesche, assume contorni di replicabilità in contesti scolastici in cui è presente un patrimonio valorizzabile.

MusLi è un progetto nato come strutturale nell'offerta formativa del Liceo, elemento che ne garantisce la continuità. Grazie all'implementazione del primo nucleo, sarà inoltre possibile scalare l'esperienza orientandosi su altre parti del ricco patrimonio della scuola.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'PAOLO SARPI' (BGPC02000C)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

E' in corso richiesta di patrocinio sul progetto alla Provincia di Bergamo. Il Comune di Bergamo vedrà coinvolti gli Assessorati all'Istruzione, alla Cultura e alle Politiche Giovanili. L'Amministrazione comunale, oltre a rendere disponibili alcuni spazi museali e bibliotecari propri (Museo Archeologico, Museo di Scienze Naturali, Biblioteca Angelo Mai), all'interno dei quali poter svolgere alcuni moduli formativi in collaborazione con gli esperti presenti, garantirà costante sostegno comunicativo, promozionale al progetto; in particolare l'Assessorato all'Istruzione collaborerà per promuovere la conoscenza del progetto presso gli Istituti scolastici cittadini, mentre l'Assessorato alle Politiche Giovanili creerà delle connessioni con propri progetti già in essere di cittadinanza giovanile attiva e culturali (es. Progetto Oltrevisioni e Progetto Bg+ dedicati alla valorizzazione del volontariato giovanile e della cittadinanza attiva nonché al coinvolgimento di giovani nella promozione ai turisti dei luoghi culturali cittadini).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza Scuola Lavoro	25; 63	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Inclusione	36	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Millegradini	67	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Musealizzazione	64	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf
Orientamento in uscita	32	http://www.liceosarpi.bg.it/wp-content/uploads/2014/08/PTOF-2017-20progetti.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
La collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo consisterà nella costruzione di sinergie tra il MusLi e la rete dei musei civici cittadini (Museo Archeologico e Museo delle Scienze Naturali) oltre alla promozione del MusLi sulla piattaforma http://www.visitbergamo.net/it/	1	Comune di Bergamo: Informagiovani Ufficio Assessorato alla Cultura	Dichiarazione di intenti	2227	04/07/2017	Si
Il Gruppo Archeologico Bergamasco intende collaborare al progetto MusLi nelle seguenti modalità:- promozione e illustrazione del progetto presso i turisti con cui è in contatto; -inserimento della visita al MusLi all'interno delle tappe del tour turistico denominato Tour del Mistero che si svolge in Città Alta;- consulenza e formazione agli studenti durante i moduli formativi sulla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico del Liceo Sarpi.	1	Gruppo Archeologico Bergamasco	Dichiarazione di intenti	2332	17/07/2017	Si



La Comunità delle botteghe di Città Alta, mediante il progetto Giro Mura, intende collaborare al progetto MusLi attraverso la promozione dello stesso in iniziative pubbliche che si realizzeranno nel corso dell'anno a Bergamo, quartiere Città Alta, presso gli spalti di Sant'Agostino e di San Giacomo. Gli studenti potranno organizzare e gestire nel calendario degli eventi almeno due serate a tema MusLi che consentano alle persone presenti di conoscere il progetto.	1	Comunità delle botteghe	Dichiarazione di intenti	2326	14/07/2017	Si
A favore del progetto MusLi verrà messo a disposizione il know how in materia di innovazione culturale proprio dell'impresa sociale in questione, in termini di competenze e di conoscenze. Verrà inoltre valutata la possibilità di reperire ulteriori risorse utili allo sviluppo del progetto.		Impresa sociale				
Il gruppo Seesab garantisce il patrocinio al progetto MusLi sostenendone la diffusione e la promozione presso tutti i mezzi a propria disposizione (testata giornalistica Eco di Bergamo, canale televisivo TV Bergamo, canale radiofonico Radio Alta)	1	sesaab	Dichiarazione di intenti	2331	17/07/2017	Si
L'Associazione ex Alunni Sarpi intende collaborare con il progetto MusLi attraverso un'attività di promozione e comunicazione dello stesso presso tutti i propri associati e i soggetti territoriali di Bergamo con cui è in contatto.	1	Associazione ex Alunni Sarpi	Dichiarazione di intenti	2350	18/07/2017	Si
La delegazione FAI di Bergamo prevede una serie di incontri formativi per gli studenti e le studentesse che parteciperanno al MusLi finalizzati a fornire una serie di strumenti essenziali per gestire una comunicazione continuativa e di richiamo sul patrimonio del MusLi, lanciare iniziative di sostegno collettivo a future azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio non ancora fruibile.	1	Comitato FAI Bergamo	Dichiarazione di intenti	2353	19/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.



Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il MusLi – Il Museo nel Liceo	€ 4.561,50
I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti	€ 5.011,50
I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali	€ 5.011,50
Il Museo diffuso	€ 5.011,50
Comunicare il MusLi, parte I: la promozione	€ 5.011,50
Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.619,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il MusLi – Il Museo nel Liceo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il MusLi – Il Museo nel Liceo
Descrizione modulo	<p>Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatore esperto, tutor interno e figura aggiuntiva.</p> <p>Obiettivi: maturazione negli studenti della consapevolezza del proprio Liceo come bene culturale complesso, costituito da un edificio storico vincolato e dalle collezioni – librerie, scientifiche e documentarie – in esso raccolte; ciò sarà premessa al loro coinvolgimento nella conoscenza e fruibilità del patrimonio scolastico, tramite la costruzione di un percorso di tipo museale rivolto al pubblico in cui essi avranno ruolo di guide.</p> <p>Contenuti: da concetti generali come quelli di tutela e responsabilità collettiva verso i beni, si entrerà nello specifico del contesto, di cui saranno analizzate le sedimentazioni storiche (dal primo edificio monastico del XIV secolo alla trasformazione funzionale e architettonica nel XIX secolo) e la ricchezza collezionistica.</p> <p>Metodologie principali: visita e accesso al patrimonio, diretto e mediato da risorse digitali come il Museo Virtuale del Gabinetto di Fisica; la creazione del percorso di visita seguirà un approccio laboratoriale.</p> <p>Risultati attesi: si attende che gli studenti facciano propria la complessità del patrimonio e siano in grado di restituirla ai visitatori, sviluppando adeguate abilità curatoriali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Item specifico nel questionario customer care.</p>
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	19/03/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il MusLi – Il Museo nel Liceo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti

Dettagli modulo

Titolo modulo	I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti
Descrizione modulo	<p>Data la notevole entità del patrimonio, nel biennio il modulo sarà proposto 2 volte, con contenuti diversi.</p> <p>Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatore esperto, tutor interno e figura aggiuntiva.</p> <p>Obiettivi: crescita negli studenti della sensibilità verso le parti più fragili (dal punto di vista conservativo) o meno note del patrimonio scolastico, nei cui confronti saranno messe in campo azioni finalizzate alla conoscenza, tutela e divulgazione.</p> <p>Contenuti: il primo anno sarà incentrato sulle collezioni libraria e documentaria, il Liceo possiede volumi che datano dal XVI secolo e un archivio storico con carte dall'inizio del XIX alla metà del XX secolo.</p> <p>Metodologie principali: prima dell'accesso diretto ai materiali, spoglio degli inventari e individuazione condivisa di serie cronologiche o tematiche: esse saranno oggetto dell'"adozione", che consisterà nello studio dei materiali, nella loro digitalizzazione e nell'allestimento di esposizioni temporanee aperte al pubblico.</p> <p>Risultati attesi: ampliamento della conoscenza e della visibilità del patrimonio MusLi nelle sue parti di più limitata accessibilità, ma anche monitoraggio delle condizioni conservative con ricadute positive sulla tutela.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Item specifico nel questionario customer care.</p>
Data inizio prevista	19/01/2018
Data fine prevista	23/03/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
-------------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali

Dettagli modulo

Titolo modulo	I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali
Descrizione modulo	<p>Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatore esperto, tutor interno e figura aggiuntiva.</p> <p>Obiettivi: crescita negli studenti della sensibilità verso le parti di patrimonio scientifico, meno esplorate durante l'attività didattica, nei cui confronti saranno messe in campo azioni finalizzate alla conoscenza, tutela e divulgazione.</p> <p>Contenuti: il secondo anno sarà incentrato sulla collezione mineralogica, che fa parte della raccolta dedicata alle scienze naturali e che conserva esemplari acquistati a uso didattico dagli inizi del XIX.</p> <p>Metodologie principali: prima dell'accesso diretto ai materiali, spoglio degli inventari; riordino e riallestimento della collezione supportati da ricerche archivistiche e documentarie in vista dell'apertura al pubblico.</p> <p>Risultati attesi: ampliamento della conoscenza e della visibilità del patrimonio MusLi nelle sue parti meno note.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Item specifico nel questionario customer care.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	13/05/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Il Museo diffuso

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il Museo diffuso
Descrizione modulo	<p>Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatore esperto, tutor interno e figura aggiuntiva. Obiettivi: elaborazione di una mappa di Bergamo con alcuni itinerari turistici per raggiungere il MusLi dal centro città. I percorsi avranno carattere territoriale, poiché valorizzeranno l'integrazione del Liceo nel tessuto urbano, ma anche culturale, sociale e ambientale, poiché, discostandosi dagli usuali tour della città, privilegeranno aspetti di narrazione della memoria collettiva dei luoghi e, infine, sostenibile, poiché prevedranno di raggiungere il centro storico a piedi o con mezzi pubblici.</p> <p>Contenuti: allargamento delle conoscenze degli studenti dall'edificio del Liceo al territorio circostante e acquisizione di competenze concernenti la progettazione in ambito turistico. Metodologie principali: il lavoro sarà laboratoriale e si avvarrà di uscite didattiche, come già sperimentato in occasione del progetto "La città invisibile" realizzato da alcuni partner del MusLi.</p> <p>Risultati attesi: offerta al pubblico del Museo nel Liceo un'esperienza di visita che oltrepassi le mura dell'edificio per sottolinearne il legame vivo con la città.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Item specifico nel questionario customer care. Si valuterà inoltre il livello d'integrazione della proposta del Museo nell'offerta turistica complessiva di Bergamo.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	10/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Museo diffuso

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Comunicare il MusLi, parte I: la promozione

Dettagli modulo

Titolo modulo	Comunicare il MusLi, parte I: la promozione
Descrizione modulo	<p>Data la necessità di un'azione continuata nel campo della comunicazione, il modulo sarà riproposto nel secondo anno con contenuti diversificati.</p> <p>Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatori esperti, tutor interno e figura aggiuntiva.</p> <p>Obiettivi: fornire alla struttura museale il supporto di una comunicazione qualificata, finalizzata a incrementare il numero dei visitatori e a dare visibilità e riconoscibilità all'immagine e all'offerta del MusLi, fruibile anche dagli stranieri grazie alle traduzioni dei testi presenti sui supporti alla visita (pannelli ecc.) e alle guide in lingua.</p> <p>Contenuti: temi della comunicazione, del branding e del fundraising in campo culturale.</p> <p>Metodologie principali: dalla lezione frontale con esperti, alla modalità laboratoriale.</p> <p>Risultati attesi: acquisizione da parte degli studenti degli strumenti essenziali per gestire una comunicazione costante e di richiamo sul patrimonio attraverso i canali istituzionali, il web e i social media; consolidare l'immagine pubblica e la visibilità del MusLi tramite l'individuazione di valori, metodologie e attività caratterizzanti; lanciare iniziative di fundraising a sostegno di azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio ancora non fruibile.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Inoltre dati numerici dei visitatori e incremento degli utenti di spazi web dedicati.</p>
Data inizio prevista	06/02/2018
Data fine prevista	17/04/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicare il MusLi, parte I: la promozione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione

Dettagli modulo

Titolo modulo	Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione
Descrizione modulo	Struttura: 10 incontri da 3 ore con formatore esperto, tutor interno e figura aggiuntiva. Obiettivi: compilazione di una pubblicazione relativa al patrimonio museale e al processo di realizzazione del progetto, con particolare attenzione all'individuazione di tratti che lo rendano replicabile in altri contesti. Contenuti: apprendimento di una modalità di narrazione che restituisca l'esperienza in termini precisi e al tempo stesso coinvolgenti, indirizzata a un pubblico vasto e differenziato. Metodologie principali: lavoro su tecniche narrative tradizionali e sulla possibilità di tradurre i contenuti in forma digitale adeguando finalità e linguaggi. Risultati attesi: pubblicazione di un volume cartaceo e di un'infografica multimediale e interattiva sui canali web. Modalità di verifica e valutazione: per gli studenti questionario di autovalutazione dell'esperienza formativa e colloquio con tutor interno per valutazione competenze trasversali. Dati numerici dei visitatori e incremento degli accessi ai canali web.
Data inizio prevista	04/02/2019
Data fine prevista	10/04/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BGPC02000C
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
MusLi - Il Museo nel Liceo	€ 29.619,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.619,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002085)
Importo totale richiesto	€ 29.619,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2187
Data Delibera collegio docenti	15/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2206
Data Delibera consiglio d'istituto	29/06/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 09:04:47
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il MusLi – Il Museo nel Liceo</u>	€ 4.561,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I tesori del Liceo, parte I: le collezioni di libri e documenti</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I tesori del Liceo, parte II: la collezione di minerali</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il Museo diffuso</u>	€ 5.011,50	



10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Comunicare il MusLi, parte I: la promozione</u>	€ 5.011,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Comunicare il MusLi, parte II: la narrazione</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "MusLi - Il Museo nel Liceo"	€ 29.619,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.619,00	