

*Non puoi togliere
il giorno alla sua luce,
la notte al suo mistero,
il cielo alle sue ali,
la terra ai suoi germogli.
Né alla vita
il canto.*

(P. Sequeri)

La sperimentazione di musica che il Liceo "Sarpi" ha introdotto a partire dall'a.s. 2002/2003 (poi modificata nel 2010) mira ad una **formazione culturale complessiva** dello studente che tenga conto in misura adeguata **anche** dell'arte musicale. Ciò significa che il Liceo "Sarpi" non intende in alcun modo diventare un surrogato o un sostituto del Conservatorio di musica, ma vuole piuttosto **completare** il proprio corso di studi introducendo una presenza significativa delle discipline musicali, per offrire un'articolazione del curricolo (che resta comunque quello tradizionale, incentrato sullo **studio delle lingue classiche** e fondato sull'**impianto storico - critico**), che tenga conto anche delle attitudini e degli interessi degli studenti.

Per l'a.s. 2011/2012 è previsto un ciclo di incontri di ascolto guidato di alcuni brani del repertorio classico (strumentale, sinfonico ed operistico), oltre ad un primo ciclo dedicato alle 32 sonate per pianoforte di Beethoven.

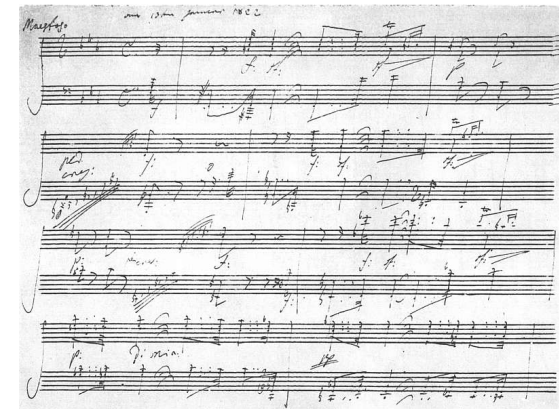
Gli incontri sono prioritariamente destinati alle classi del corso musicale. Quelli in orario pomeridiano sono aperti a tutti gli studenti e ai docenti interessati. Il ciclo serale è rivolto anche ai genitori.

Il progetto è curato dai proff. Bernardino Zappa e Arturo Moretti.



A.S. 2011/2012

CICLO DI INCONTRI DELLA CURVATURA MUSICALE



26 ottobre 2011, ore 14.30-16.30 (Aula magna)



**Visione del film-documentario
"Eroica. The day that changed music forever"**

classi 5E, 1-2-3 I (ma aperto anche agli altri
studenti del Liceo)

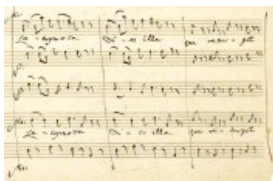
21 novembre 2011, ore 10-12 (Aula magna)



**L. Van Beethoven, Sonata op. 31 n. 2
"Der Sturm"
Guida all'ascolto**

classi 5E, 1I, 3I

8 febbraio 2012, ore 14.30-16.30 (Aula magna)



**Il Requiem di Mozart
Classi 1-2-3 I**

14 aprile 2012, ore 9-11 (Aula magna)



**L. Van Beethoven, Sinfonia n. 5 op. 67
Guida all'ascolto**

classi 5E, 1-2-3 I (ma aperto anche agli altri
studenti del Liceo)

7 maggio 2012, ore 14,30-17,30 (Aula
magna)



**G. Verdi, Il Trovatore
Guida all'ascolto**

classi 5E, 1-2-3 I (ma aperto anche agli altri
studenti del Liceo)

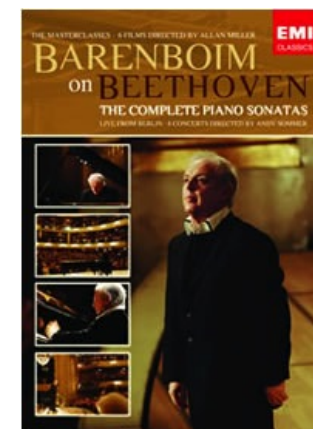
**IL CICLO DELLE 32 SONATE
PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN
(prima parte)**

*Attraverso la visione e l'ascolto della splendida
integrale registrata da Daniel Barenboim al
Teatro Unter den Linden di Berlino nel 2005*

Aula Magna del Liceo

ore 20:45

**20 gennaio
24 febbraio
13 marzo
20 aprile**



DANIEL BARENBOIM

Aperto a tutti