

In una realtà come quella odierna, nella quale la parola *sacrificio* è usata molto frequentemente (e il più delle volte nella sua accezione economica), accompagnata da una sensazione di fastidio o di rassegnata accettazione, può essere interessante riflettere sul senso più nobile del termine, sull'offerta, cioè, di qualcosa di prezioso, talvolta della vita stessa, in nome di un alto ideale.

L'Invito alla lettura dei classici, giunto alla sua quindicesima edizione, si propone quest'anno di offrire qualche spunto di riflessione sul senso (o sul non senso) del sacrificio, nell'ambito della cultura greca, latina ed ebraica, di quella moderna europea, di quella risorgimentale del nostro Paese, per concludere poi con l'ormai consueto appuntamento con la musica.

*Ai numi avversi
più di ostie superbe
è grata la tua mano*

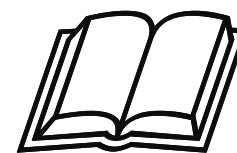
che tocca l'altare, pura ...

(Orazio, *carm.* III, 23, 17-19)



Con il patrocinio del Comune di Bergamo

Con il sostegno del
CREDITO BERGAMASCO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA RICERCA



**15° INVITO ALLA LETTURA
DEI CLASSICI
2012**

SENSO E NON SENSO

del SACRIFICIO

Aula magna del Liceo "P. Sarpi"

Piazza Rosate, 4 BERGAMO

ORARIO: ore 15,00-16,30

PROGRAMMA

Sabato 4 febbraio 2012

Il sacrificio tra il dono e lo scambio

prof. Silvano Petrosino

Sabato 11 febbraio 2012

La scelta di un destino: Achille ed Ettore

prof. Mauro Messi

Sabato 25 febbraio 2012

Misericordia o sacrifici?

Spunti di riflessione dalla Bibbia

prof. Gian Gabriele Vertova

Sabato 17 marzo 2012

Il sacrificio ammirevole, il sacrificio

nefando: Alceste e Ifigenia

prof. Loretta Maffioletti

Sabato 31 marzo 2012

Le due Ifigenie (su Racine e Goethe)

prof. Corrado Cuccoro

Sabato 14 aprile 2012

Il sacrificio per la patria nel

Risorgimento: Ippolito Nievo

prof. Giovanni Dal Covolo

Sabato 28 aprile 2012

Significati del sacrificio nella

musica europea alla svolta del

Novecento, fra nazionalismo

e "primitivismo"

prof. Marco Giovanetti